

## โครงการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย “คีตวัฒนธรรมศิลป์ บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดิน” ปีที่ ๕

“สืบสาน บรรเลงรักษ์ พัทธกิจองค์ราชัน”

### ๑. หลักการและเหตุผล

สถาบันพระมหากษัตริย์เป็นสถาบันหลักของชาติที่อยู่เคียงคู่กับประเทศไทยตลอดมา พระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ทรงมีคุณูปการต่อประเทศชาติและพสกนิกรชาวไทยอย่างหาที่สุดมิได้ ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ ทั้งในเรื่องการปกครองประเทศ การพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน การสนับสนุนส่งเสริมการศึกษา การสาธารณสุข การทำนุบำรุงศาสนา การทหาร รวมถึงการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นสมบัติล้ำค่าของชาติให้คงอยู่คู่กับประเทศไทยตลอดไป ดังจะเห็นได้จากพระมหากษัตริย์ไทยตั้งแต่อดีตกาลที่ทรงสนพระทัย และให้ความสำคัญในศิลปวัฒนธรรมไทยในแขนงต่าง ๆ แตกต่างกันไป ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ศิลปวัฒนธรรมเหล่านั้นมิได้สูญหายไปจากชาติไทยตามกาลเวลา

อย่างไรก็ตามภายใต้บริบทของโลกที่เปลี่ยนแปลงไป ความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็วแบบก้าวกระโดด ทำให้วิถีชีวิตของคนในสังคมเปลี่ยนแปลงไป เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่หันไปสนใจในเทคโนโลยีจนละเลยความงดงามของศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสะท้อนความเป็นชาติของทุกประเทศทั่วโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศไทยซึ่งมีศิลปวัฒนธรรมที่มีความงดงามจนเป็นที่ยอมรับไปทั่วโลก เช่น อาหารไทย ภาษาไทย การแต่งกายชุดไทยประจำชาติ นาฏศิลป์ไทย รวมถึงดนตรีไทย

กองทัพบก และ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของบูรพมหากษัตริย์ ตั้งแต่อดีตกาลที่ทรงมุ่งมั่นสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่คู่กับชาติไทยมาตราบจนปัจจุบัน รวมถึงเพื่อเป็นการไว้อาลัยเนื่องในการสวรรคตของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง แม่ของแผ่นดินที่ทรงได้ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่มานานอารยประเทศ ตลอดจนกองทัพบกได้ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และมีเจตนารมณ์ที่ต้องการให้ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามเหล่านั้นคงอยู่คู่กับประเทศไทยตลอดไป โดยมีแนวความคิดว่ากลไกสำคัญในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยได้ดีที่สุด คือ การปลูกฝังผ่านเด็กและเยาวชนจากรุ่นสู่รุ่น ด้วยวิธีการที่น่าสนใจ และสามารถเอาชนะใจเด็กและเยาวชนให้หันกลับมาสนใจศิลปวัฒนธรรมไทยต่อไป จึงได้จัดทำโครงการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย ภายใต้ชื่อ “คีตวัฒนธรรมศิลป์ บรรเลงไทยเพื่อแผ่นดิน”

### ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสืบสานพระอัจฉริยภาพ ในด้านการดนตรีของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๒.๒ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ดนตรี และการแสดง

๒.๓ เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เยาวชนเห็นถึงความสำคัญของการดำรงอยู่ของสถาบันหลักของชาติ และเข้าใจบทบาทหน้าที่ของ กองทัพบก

๒.๔ เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการพิทักษ์และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ รวมถึงสร้างความรัก ความสามัคคี ของคนในชาติ

/๓. รูปแบบโครงการ...

### ๓. รูปแบบโครงการ

กองทัพบก จัดกิจกรรมการแข่งขันประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัยของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า เพื่อชิงถ้วยรางวัลพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยวงดนตรีที่เข้าประกวดจะต้องมีเครื่องดนตรีผสมผสานระหว่างเครื่องดนตรีสากลกับเครื่องดนตรีไทย การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย รวมถึงบทเพลงที่ใช้ประกวดส่วนหนึ่งจะต้องเป็นเพลงพระราชนิพนธ์ หรือเพลงที่มีเนื้อหาเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ หรือเพลงที่มีเนื้อหาเชิงบวกเกี่ยวกับพระคุณแม่ โดยคัดเลือกจากแต่ละภูมิภาค เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการเข้าร่วมประกวดจากทั่วทุกพื้นที่ของประเทศ โดยจัดการประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัยฯ ภายใต้แนวคิด “สืบสานบรรเลงรักษ์ พัทธกษองค์ราชัน” ซึ่งสื่อความหมายดังนี้

๓.๑ สืบสาน คือ การรณรงค์ให้กับเยาวชน ตระหนักรู้และเห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สืบสานพระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของสถาบันพระมหากษัตริย์

๓.๒ บรรเลงรักษ์ คือ การประกวดจะต้องมีการใช้เครื่องดนตรีผสมผสานระหว่างเครื่องดนตรีไทยกับเครื่องดนตรีสากล และการแสดงศิลปวัฒนธรรมประกอบเพลง เพื่อเป็นการรักษาศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีไทยให้คงอยู่ รวมถึงการใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์หรือบทเพลงที่มีเนื้อหาเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ

๓.๓ พัทธกษองค์ราชัน คือ การประกวดวงดนตรีร่วมสมัยของเยาวชน เพื่อถวายความจงรักภักดีและเฉลิมพระเกียรติถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และมีส่วนร่วมพิทักษ์เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. การประกวดการแสดงดนตรีประกอบการร้องเพลง และการแสดงท่าทางประกอบเพลง โดยแบ่งออกเป็น ๓ รอบ ดังนี้

๔.๑ การประชาสัมพันธ์ กุมภาพันธ์ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๔

๔.๒ การประกวดรอบคัดเลือก : ห้วงวันที่ ๑ ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ เป็นการเปิดโอกาสให้วงดนตรีที่เข้าประกวดจากสถานศึกษาระดับชั้นมัธยม หรือเทียบเท่า ทั่วประเทศไทยได้สมัครเข้าร่วมโครงการ ดำเนินการโดยมณฑลทหารบก, หน่วยบัญชาการป้องกันภัยทางอากาศกองทัพบก, หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน และกรมการสัตว์ทหารบก โดยแบ่งการปฏิบัติเป็น ๒ ชั้น ดังนี้

๔.๒.๑ ชั้นที่ ๑ กรมกิจการพลเรือนทหารบก รับสมัครผ่านระบบออนไลน์ โดยการส่งคลิปวิดีโอการแสดงเพลงพระราชนิพนธ์ และแบ่งมอบให้ มณฑลทหารบก, หน่วยบัญชาการป้องกันภัยทางอากาศกองทัพบก, หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน, กรมพลธิการทหารบก และ กรมการสัตว์ทหารบก ตามพื้นที่รับผิดชอบดำเนินการคัดเลือก

๔.๒.๒ ชั้นที่ ๒ มณฑลทหารบก, หน่วยบัญชาการป้องกันภัยทางอากาศกองทัพบก, หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน และ กรมการสัตว์ทหารบก ดำเนินการคัดเลือก ณ สถานศึกษาตามการแบ่งมอบเป็นตัวแทนหน่วย เพื่อร่วมแข่งขันในรอบที่ ๒ รอบภูมิภาคต่อไป

๔.๓ การประกวดรอบภูมิภาค : ห้วง กรกฎาคม ๒๕๖๔ จัดการประกวด (พุทธศักราช ๒๕๖๔ กลุ่มเซ็นทรัล ในการสนับสนุนสถานที่จัดการประกวดฯ) เพื่อคัดเลือกสถานศึกษาให้เหลือ ๑ สถานศึกษา เพื่อเป็นตัวแทนภูมิภาค

/เข้าประกวด...

เข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ รวมทุกภูมิภาค จำนวน ๕ สถานศึกษา โดยใช้เพลงพระราชนิพนธ์ และ เพลงที่แสดงออกถึงความรักชาติ รวมเป็น ๒ เพลง ดำเนินการโดย กองทัพภาคที่ ๑ ถึง กองทัพภาคที่ ๔ และ กรมดุริยางค์ทหารบก

๔.๔ การประกวดรอบชิงชนะเลิศ : หัวงวันที่ ๑ ถึงวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๖๙ แบ่งการปฏิบัติเป็น ๒ ชั้น ดังนี้

๔.๔.๑ ชั้นที่ ๑ : นำทีมตัวแทนภูมิภาค จำนวน ๕ ภูมิภาค (กองทัพภาคที่ ๑ ถึง กองทัพภาคที่ ๔ และ กรุงเทพมหานครฯ และปริมณฑล) เข้าค่ายกิจกรรมร่วมกันตระหนักถึงพระราชกรณียกิจและคุณูปการ ความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อประเทศชาติ รวมถึงเชิญชวนให้เข้าร่วมเป็นเครือข่ายเยาวชน ของ ทบ. ตลอดจนการเสริมสร้างความรู้ทางด้านดนตรีเพิ่มเติมจากผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อเตรียมตัวเข้าร่วมประกวด รอบชิงชนะเลิศ

๔.๔.๒ ชั้นที่ ๒ : ดำเนินการประกวดรอบชิงชนะเลิศ จากผู้แทนรอบภูมิภาค จำนวน ๕ สถานศึกษา โดยใช้เพลงพระราชนิพนธ์ เพลงที่แสดงออกถึงความรักของแม่ และเพลงที่แสดงออกถึงความรักชาติ รวมเป็น ๓ เพลง พร้อมทั้งจัดพิธีมอบถ้วยรางวัลพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ดำเนินการโดย กรมกิจการพลเรือนทหารบก ณ สถานที่เหมาะสมในพื้นที่กรุงเทพมหานครฯ

#### ๕. คุณสมบัติผู้สมัคร

๕.๑ สมาชิกภายในทีม จำนวน ๑๒ ถึง ๑๕ คน และผู้ควบคุมทีมอีกไม่เกิน ๒ คน ศึกษาอยู่ในระดับ มัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย/หรือเทียบเท่า มีสังกัดโรงเรียนและวิทยาลัย

๕.๒ ทีมจะต้องใช้เครื่องดนตรีไทย อย่างน้อย ๓ ชนิดในการแข่งขัน และการแสดงศิลปะวัฒนธรรมประกอบเพลง อย่างน้อย ๑ เพลง

#### ๖. เกณฑ์การประกวด

๖.๑ บทเพลงที่ถ่ายทอดต้องมีเนื้อหาที่แสดงถึงความจงรักภักดี หรือเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ หรือเพลงที่มีเนื้อหาเชิงบวกเกี่ยวกับพระคุณแม่ หรือแสดงออกถึงความรักชาติ โดยมีบทร้อง บทประพันธ์ คำร้อง และการแสดงที่เหมาะสม

๖.๒ บทเพลงที่ถ่ายทอดไม่มีเนื้อหาหรือถ้อยคำที่หยาบคาย และพาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้เกิด ความเสียหาย เสื่อมเสียชื่อเสียง

๗. กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย และนักเรียนในระดับอาชีวศึกษา (อายุระหว่าง ๑๒ ถึง ๑๘ ปี)

๘. การดำเนินกิจกรรม : ดำเนินการต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี

#### ๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็ก เยาวชน นักเรียน และนักศึกษา ตลอดจนประชาชนได้ร่วมแสดงความรักชาติ ความจงรักภักดี และร่วมน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และร่วมสืบสานพระอัจฉริยภาพ ในด้านการดนตรี ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รวมถึงน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๙.๒ เด็ก เยาวชน นักเรียน และนักศึกษา ตลอดจนประชาชนได้รับทราบถึงคุณูปการ ตลอดจนพระมหากรุณาธิคุณ ในด้านต่าง ๆ ที่สถาบันพระมหากษัตริย์ทรงมีต่อประเทศไทย และพสกนิกรชาวไทยเพื่อขยายฐานเพิ่มขึ้น ต่อยอดไปถึงได้มีส่วนร่วมในการร่วมกันพิทักษ์และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๙.๓ เด็ก เยาวชน นักเรียน และนักศึกษา ตลอดจนประชาชน ให้ความสนใจต่อศิลปวัฒนธรรมไทย ดนตรีไทย มากยิ่งขึ้น รวมถึงร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ให้คงอยู่คู่กับชาติไทย จากรุ่นสู่รุ่นต่อไป

๙.๔ การมีส่วนร่วมอันดีระหว่างกองทัพบก หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน ในการทำประโยชน์ต่าง ๆ เพื่อเด็ก เยาวชน สังคมและประเทศชาติ

๑๐. หน่วยรับผิดชอบดำเนินการ : กรมกิจการพลเรือนทหารบก

ตรวจถูกต้อง

พันเอก *U2j U2+*

(ภูมิจิต ภูมินาถ)

ผู้อำนวยการกองประชาสัมพันธ์ สำนักจิตวิทยา

กรมกิจการพลเรือนทหารบก

๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙