

ที่ ศธ ๐๔๐๐๑/๔๐๗๒๐



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์กิจกรรมแข่งขันประชันกลอนสด

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการกิจกรรมการประกวดกลอนสด

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกองทุนสุนทรภู่ศึกษา ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน มีหนังสือถึงสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แจ้งว่าได้กำหนดจัดกิจกรรมแข่งขันประชันกลอนสด ในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘ เพื่อส่งเสริมการสั่งสมความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในวงกว้างระหว่างชุมชนและสังคม โดยองค์รวม โดยขอให้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประชาสัมพันธ์กิจกรรมดังกล่าว

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประชาสัมพันธ์กิจกรรมแข่งขันประชันกลอนสด ไปยังสถานศึกษาในสังกัดของท่าน เพื่อเชิญชวน เพื่อเชิญชวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และประชาชนที่สนใจ เข้าร่วมโครงการดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สาขาการสอนวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๕๑๖๖ ๖๔๗๓ ผู้ประสานงาน รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นางภัทริยารณ พันธ์น้อย)

ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักอำนวยการ

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๕๑๒

“เรียนดี มีความสุข”

๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘

๗๖๓



กองทุนสุนทรภู่ศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาระดับพื้นฐาน ศอ.
เลขที่ ๗๑๑๓๘
วันที่ ๑๖ ก.ค. ๒๕๖๘
เวลา ๐๙.๐๐ น.

ที่ ๐๔ /๒๕๖๘

๑๒๐/๕ (๖๒๒) กองทุนสุนทรภู่ศึกษา ซอย ๑๕

ถนนสมเด็จพระปิ่นเกล้า แขวงอรุณอมรินทร์

เขตบางกอกน้อย กทม.๑๐๗๐๐

๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาระดับพื้นฐาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการกิจกรรมการประกวดกลอนสด

ด้วยกองทุนสุนทรภู่ศึกษาร่วมกับมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน กำหนดจัดกิจกรรมแข่งขันประชันกลอนสด ในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘ ดังรายละเอียดกำหนดการที่แนบมา ในการนี้ ทางกองทุนฯ ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์เพื่อให้สถานศึกษาในหน่วยงานของท่าน ส่งทีม นักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน โดยเบิกค่าพาหนะ-ที่พักจากต้นสังกัด โดยสมัครเข้าร่วมแข่งขันและติดต่อ สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ สาขาการสอนวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน หรือโทร.๐๕๘๔๔๔๘๗๘ (อาจารย์พัชรพร สาลี)

ทางกองทุนฯ หวังว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีเช่นเคย ขอขอบคุณเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายชินวัฒน์ ตั้งสุทธิจิต)

ผู้ประสานงานทั่วไป กองทุนสุนทรภู่ศึกษา

มือถือ ๐๘๕๑๖๖๖๔๗๓

อีเมล mahashin19@gmail.com

สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน
ร่วมกับกองทุนสุนทรภู่ศึกษา

ขอเชิญเข้าร่วมการแข่งขัน

ประชันกตอนสด

ชิงชนะเลิศระดับประเทศ

ประจำปี ๒๕๖๘

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

เวลา ๐๘:๐๐ - ๑๗:๐๐ น.

ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย
วิทยาเขตอีสาน จังหวัดขอนแก่น

สมัครได้
ตั้งแต่บัดนี้ถึง
๒๕ กรกฎาคม
๒๕๖๘

ประเภทการประชัน

๑. ประเภทมัธยมศึกษา (ตอนปลาย)
๒. ประเภทอุดมศึกษา
๓. ประเภทประชาชนทั่วไป

ลักษณะการประชันกลอนสด

ประชันเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คนไม่จำกัดเพศชาย-หญิง
คำประพันธ์ที่ใช้ในการประชัน คือ กลอนดอกร้อย
กลอนสักวา และกลอนสุภาพ

รางวัล

๑. มัธยมศึกษา : ชิงทุนการศึกษา
๒. อุดมศึกษา : ชิงทุนการศึกษา
๓. ประชาชนทั่วไป : รางวัล โซติช่วง นาดอน

บรรยายพิเศษ

รับชมสารคดีสุนทรภู่ : spirit of Asia สถานีไทยพีบีเอส

ปฐมนิเทศสุนทรภู่ และเปิดกิจกรรม โดย พระสุธีวีริธรรม ผศ.ดร. เจ้าคณะจังหวัดขอนแก่น (ธ)
และ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

บรรยายพิเศษ หัวข้อ “โลกทัศน์มหากวีสุนทรภู่ อำนาจวรรณกรรม-ภูมิศาสตร์-ศาสนา และ
การเมืองเรื่องชาติไทย” โดย นายชินวัฒน์ ตั้งสุทธิจิต ผู้ประสานงานทั่วไปกองทุนสุนทรภู่ศึกษา

บรรยายพิเศษ โดย รศ.ดร.สุทัศน์ วงศ์กระบากถาวร (ทัศนาวดี - ลายวดี คำวิไล) นักเขียนรางวัล
มรดกอีสาน



สแกนเพื่อสมัคร

สามารถติดต่อเพิ่มเติมได้ที่ : สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน หรือโทร. ๐๔๔๔๔๖๗๗๗ (อาจารย์พัชรพร สาลี)

โครงการแข่งขันประชันกลอนสด ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

เนื่องจากสภาวะปัจจุบัน เด็กและเยาวชน รวมถึงบุคคลทั่วไป มีความสนใจในการเขียนงานร้อยกรองอยู่ในแวดวงจำกัด และส่วนใหญ่จะจำกัดวงแคบ ๆ ในลักษณะจับกลุ่มเขียนกันเอง อ่านกันเอง และแลกเปลี่ยนความรู้กันเอง ในบริบทของความรู้ที่มีค่อนข้างจำกัด ทั้งจากตำราเรียนเขียนงานร้อยกรอง หรืองานเขียน “ฉันทลักษณ์” ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ซึ่งมีทั้งที่ถูกต้องตามกรอบและกฎเกณฑ์ และมีทั้งที่เข้าใจเอาเอง โดยขาดการอธิบายความอย่างต่อเนื่อง ถึงกรอบและกฎเกณฑ์ รวมถึงข้อยกเว้น

ด้วยเหตุผลดังกล่าว นับตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๕๐ เป็นต้นมา เพื่อส่งเสริมต่อยอดการใช้วรรณศิลป์กับวาทะกรรมร่วมสมัยผ่านบทกลอน จึงได้ดำเนิน “โครงการแข่งขันประชันกลอนสดนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย - อุดมศึกษา และ ประชาชนทั่วไป ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘ ” ระดับภูมิภาค อย่างต่อเนื่อง เป็นประจำทุกปี เป็นปีที่ ๑๘ โดยได้รับการสนับสนุนจากหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงได้รับความสนใจจากนักเรียน นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไปเข้าร่วมในโครงการดังกล่าวเป็นจำนวนมาก

การดำเนินงานในโครงการดังกล่าว นอกจากจะสร้างความศรัทธา ให้กับวงวรรณกรรม โดยเฉพาะงานเขียนร้อยกรองแล้ว ยังช่วยกระตุ้นความสนใจจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ให้เข้าร่วมผลักดัน และสนับสนุนการยกระดับงานเขียนร้อยกรอง รวมถึงกระตุ้นให้กับผู้สนใจใฝ่รู้ ที่ขาดโอกาสและเวทีในการนำเสนอ ได้มีพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนอย่างกว้างขวางด้วย

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วรรณกรรมด้านกวีนิพนธ์

๒.๒ เพื่อส่งเสริมการสั่งสมความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมในวงกว้างระหว่างชุมชนและสังคม โดยองค์กรร่วม

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรคให้เกิดประเด็นการต่อยอดแตกแขนงทางศิลปะโดยการมีส่วนร่วมของสังคม

๒.๔ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจสภาพสังคมในปัจจุบัน ให้เกิดความสมานฉันท์ระหว่างสังคมโดยมีวรรณกรรมเป็นสื่อในการเชื่อมโยง

๓. เป้าหมาย

๓.๑ สมาชิกสมาคมวรรณกรรมต่าง ๆ เช่น สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ,สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย ,สโมสรนักเขียนภาคอีสาน ,สถาบันการศึกษาในแต่ละภูมิภาค องค์กรหน่วยงานวรรณกรรม

๓.๒ นักเรียนครู — อาจารย์

๓.๓ สภาวัฒนธรรมจังหวัดในพื้นที่แต่ละภาคทั้ง ๗ พื้นที่ในการจัดกิจกรรม

๓.๔ สื่อมวลชน ผู้สนใจทั่วไป

๔. วิธีดำเนินการ

๔.๑ ประสานงานในเขตพื้นที่ ประชาสัมพันธ์ลงรับสมัครทีม โรงเรียนมัธยมปลาย , อุดมศึกษา และประชาชนทั่วไปเข้าร่วมแข่งขันในแต่ละภูมิภาค

๔.๒ แข่งขัน ดอกสร้อย สักวา และกลอนกระดาศ

๔.๓ สาธิตการและสักวาและเสวนาภูมิสังคมธรรม

๔.๔ หลักเกณฑ์การแข่งขันถึระเบียบของ สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย เป็นการตัดสิน

๕. ระยะเวลา -สถานที่

เดือนมกราคม — ธันวาคม ๒๕๖๘

๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๖.๑ นายชินวัฒน์ ตั้งสุทธิจิต ผู้รับผิดชอบและประสานงานโครงการ

๖.๒.องค์กรที่รับผิดชอบ ได้แก่ กองทุนสุนทรภู่ศึกษา และหน่วยงานร่วมจัด

๖.๓ คณะกรรมการตัดสิน วิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิ จาก กองทุนสุนทรภู่ศึกษา ,สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย, สโมสรนักเขียนภาคอีสาน และองค์กรด้านวรรณกรรม

๗. งบประมาณ

๗.๑ กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๗.๒ ขอการสนับสนุนภาคเอกชนที่ให้สนับสนุน และหน่วยงานร่วมจัด

๗.๓ งบกิจกรรมจาก กองทุนสุนทรภู่ศึกษา จำนวน ๗๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๘.๑ เกิดเครือข่ายความร่วมมือการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพิ่มมากขึ้น

๘.๒ ได้รูปแบบการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมในเชิงรุกเผยแพร่ไปสู่สังคม

๘.๓ ประชาชนมีความสนใจเรียนรู้วรรณกรรมและประวัติศาสตร์เพิ่มมากขึ้น

๘.๔. เกิดประเด็นการศึกษาวิเคราะห์สังคมในยุคปัจจุบันโดยอาศัยเอกสารหลักฐานทางประวัติศาสตร์และวรรณกรรมมากขึ้น

๙.ผลลัพธ์ (OUTCOME)

๙.๑ ได้มีรับรู้ รักษา สืบทอด เข้าใจเรื่องราวประชาคมอาเซียนมากขึ้น

- ๕.๒ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้มรดกทางวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน อันจะก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและการยอมรับซึ่งกันและกัน อันจะนำไปสู่ความสมานฉันท์ในสังคมไทยและสังคมโลก
- ๕.๓ ความสัมพันธ์กับประเทศเป้าหมายได้รับการพัฒนาโดยใช้มิติทางวัฒนธรรม
- ๕.๔ ประเทศไทยได้รับการยอมรับในฐานะเป็นประเทศที่มีความมั่นคง มีบทบาท ความสำคัญในเวทีนานาชาติและประชาคมอาเซียน
- ๕.๕ ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมร่วมและความหลากหลาย อันจะนำไปสู่ประโยชน์ทางด้านประชากรการเมือง ประชาคมเศรษฐกิจ และ ประชาคมวัฒนธรรมสังคม

๑๐. ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPIs)

๑. จำนวน/ หน่วยงาน องค์กร ชุมชน ศิลปินที่เข้าร่วมงานหรือมีส่วนร่วมในการจัดงาน
๒. จำนวน/ ร้อยละของการมีส่วนร่วมและความพึงพอใจของผู้เข้าชมงานและร่วมกิจกรรม
๓. จำนวนผลงานทางวิชาการ/เอกสาร/สื่อที่ผลิตขึ้นเพื่อเป็นการรวบรวมองค์ความรู้และข้อมูลทางด้านวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องทั้งของไทยและประเทศเพื่อนบ้าน
๔. ผลงานประชาสัมพันธ์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อทุกรูปแบบ

๑๑. กิจกรรมครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อ

๑. เพื่อสืบสานงานด้านวรรณศิลป์ โดยเฉพาะ ประเภท กวีนิพนธ์ ให้แพร่หลายยิ่งขึ้น โดยเฉพาะหมู่เยาวชนคนหนุ่มสาว และบุคคลทั่วไป
๒. เพื่อให้เกิดบรรยากาศของการเรียนรู้ทางเลือกผ่านงานด้านวรรณศิลป์ และ ศิลปะแขนงอื่นๆ โดยคำนึงว่า “ศิลปะส่องทางเข้าหากัน”

๑๑. องค์กรร่วมจัด

๑. กองทุนสุนทรภู่ศึกษา
๒. มูลนิธิสโมสรมิตรภาพวัฒนธรรมสากล
๓. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน จังหวัดขอนแก่น

๑๒. สถานที่จัดกิจกรรม

๑. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน จังหวัดขอนแก่น
- วันศุกร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

๑๓. รางวัลประเภทกลอนสดนักเรียนมัธยมศึกษา (หนึ่งหมื่นหกพันบาท)

รางวัลชนะเลิศ ทุนการศึกษาจำนวน ๕,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนการศึกษาจำนวน ๔,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนการศึกษาจำนวน ๓,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ทุนการศึกษาจำนวน ๒,๐๐๐ บาท และพร้อมเกียรติบัตร

๑๓.๒ รางวัลประเภทกลอนสด นิสิต – นักศึกษา ระดับอุดมศึกษา(หนึ่งหมื่นหกพันบาท)

รางวัลชนะเลิศ ทุนการศึกษาจำนวน ๕,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนการศึกษาจำนวน ๔,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนการศึกษาจำนวน ๓,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ทุนการศึกษาจำนวน ๒,๐๐๐ บาท และพร้อมเกียรติบัตร

๑๓.๓ รางวัล “โชติช่วง นาคอน” กลอนกระดาศ ประเภทประชาชนทั่วไป

รางวัลชนะเลิศ ทุนการศึกษาจำนวน ๓,๐๐๐ บาท และโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนการศึกษาจำนวน ๒,๐๐๐ บาท และพร้อมเกียรติบัตร

รองรางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนการศึกษาจำนวน ๑,๐๐๐ บาท และพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ทุนการศึกษาจำนวน ๕๐๐ บาท และพร้อมเกียรติบัตร

สรุปเงินรางวัล ๑ ครั้ง ๓ ประเภท รวมเป็น ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)