



## Youth Eyes on the Silk Roads International Photo Contest

การเปิดรับสมัครประกวดภาพถ่ายนานาชาติ “Youth Eyes on the Silk Roads 2026”

### มรดกที่มีชีวิตตามเส้นทางสายไหม (Living Heritage along the Silk Roads)

มรดกร่วมของเส้นทางสายไหมมิได้จำกัดอยู่เพียงโบราณสถาน เมืองประวัติศาสตร์ หรือแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมเท่านั้น หากยังรวมถึงการแสดงออกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตลอดจนวิถีปฏิบัติในชีวิตประจำวันซึ่งชุมชนต่าง ๆ ได้อนุรักษ์ สืบทอด และปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับบริบทของแต่ละยุคสมัย เพื่อธำรงความต่อเนื่องของชีวิตทางวัฒนธรรมตลอดแนวเส้นทางประวัติศาสตร์เหล่านี้ สิ่งเหล่านี้ซึ่งเรียกรวมว่า “มรดกที่มีชีวิต” มีบทบาทสำคัญในการรักษาและถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมร่วมของเส้นทางสายไหม แม้ว่ามรดกดังกล่าวจะปรากฏในรูปแบบที่หลากหลายแตกต่างกันไปในแต่ละชุมชน แต่ยังคงจำเป็นต้องได้รับการศึกษา บันทึก และเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น

สำหรับการประกวดภาพถ่าย “Youth Eyes on the Silk Roads” ครั้งที่ ๘ ยูเนสโกขอเชิญชวนเยาวชนอายุระหว่าง ๑๔-๒๕ ปี ส่งผลงานภาพถ่ายภายใต้หัวข้อ “มรดกที่มีชีวิตตามเส้นทางสายไหม” โดยมุ่งเน้นการสะท้อนให้เห็นว่าชนบทนิยม ประเพณี และพิธีกรรมทางวัฒนธรรมต่าง ๆ เป็นภาพสะท้อนของประวัติศาสตร์ร่วมและความเชื่อมโยงระหว่างผู้คนในภูมิภาคต่าง ๆ ตามเส้นทางสายไหมได้อย่างไร ตลอดหลายศตวรรษที่ผ่านมา มรดกที่มีชีวิตร่วมกันนี้ได้ช่วยรักษาความทรงจำร่วมของสังคม และเอื้อให้เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้ ทักษะ และการแสดงออกทางวัฒนธรรมจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สู่อเมริกาเหนือ ยุโรป และตะวันออกกลาง

ผู้เข้าร่วมสามารถบันทึกภาพได้ตั้งแต่แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม วิถีชีวิตประจำวัน ไปจนถึงรูปแบบการถ่ายทอดองค์ความรู้ โดยมุ่งนำเสนอทั้งองค์ประกอบที่มองเห็นได้และมองเห็นได้ยาก ซึ่งมีบทบาทในการค้า ขนส่ง และสืบสานมรดกร่วมของเส้นทางสายไหมให้คงอยู่

การประกวดครั้งนี้ให้ความสำคัญกับทั้งมรดกที่จับต้องได้และมรดกที่จับต้องไม่ได้ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน โดยเน้นย้ำบทบาทของมรดกเหล่านี้ในการส่งเสริมการเสวนาระหว่างวัฒนธรรม การถ่ายทอดองค์ความรู้ ความเคารพซึ่งกันและกัน และการสร้างสังคมที่สงบสุขมากยิ่งขึ้น

ตัวอย่างประเด็นที่ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เป็นแรงบันดาลใจในการถ่ายภาพ ได้แก่

- ภูมิปัญญาดั้งเดิมร่วมกัน เช่น งานหัตถกรรมการทอผ้า การปักผ้า เครื่องปั้นดินเผา เซรามิก หรือรูปแบบอื่น ๆ ของมรดกทางวัฒนธรรมที่มีชีวิต
- กีฬาและการละเล่นพื้นบ้านที่ได้รับการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น
- ดนตรี เครื่องดนตรี การแสดงนาฏศิลป์ หรือการเล่าเรื่องมุขปาฐะภายในชุมชน
- วัฒนธรรมอาหาร การปรุงอาหาร และการผลิตอาหารที่สืบทอดข้ามรุ่น
- การถ่ายทอดองค์ความรู้ ทักษะ และแนวคิดที่เป็นรากฐานของการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาตามเส้นทางสายไหม
- การรวมตัวของชุมชนและสังคมพหุวัฒนธรรมในเทศกาลสำคัญ วาระสำคัญของชีวิต หรือกิจกรรมในชีวิตประจำวัน
- ภาพบุคคลและชุมชนในภูมิภาคเส้นทางสายไหมที่สะท้อนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ความเข้มแข็ง ภูมิปัญญา ตลอดจนช่วงเวลาแห่งความสุข การเฉลิมฉลอง การเรียนรู้ และวิถีชีวิตประจำวัน