



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงใหม่	
รับที่	11329
วันที่	29 ส.ค. 2568
เวลา	14.07 น.
☒ ออก	☐ กง ☐ บค ☐ พค ☐ ICT
☐ สส	☐ นผ ☐ นท ☐ ดสน ☐ กฎหมาย

ที่ อว 660201.2.1/ว16566

มหาวิทยาลัยขอนแก่น
123 ถนนมิตรภาพ
อำเภอเมืองขอนแก่น
จังหวัดขอนแก่น 40002

19 สิงหาคม 2568

เรื่อง ขอประชาสัมพันธ์และเชิญร่วมการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งระดับมัธยมศึกษา “ดาวรุ่งลูกทุ่งมอดินแดง” ประจำปี 2568

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต34 (เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน)

ตามที่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้กำหนดจัดการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ระดับมัธยมศึกษา “ดาวรุ่งลูกทุ่งมอดินแดง” ประจำปี 2568 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะการแสดงของไทย ทั้งยังเป็นการส่งเสริมเยาวชนให้เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม โดยในรอบคัดเลือกรับสมัครตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 15 กันยายน 2568 และกำหนดจัดแข่งขันรอบชิงชนะเลิศในวันจันทร์ ที่ 3 พฤศจิกายน 2568 ณ เวทีกลางแจ้งหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น นั้น

ในการนี้ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงขอประชาสัมพันธ์และเชิญวงดนตรีลูกทุ่งในสังกัดสถานศึกษาของท่านเข้าร่วมการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ระดับมัธยมศึกษา “ดาวรุ่ง ลูกทุ่งมอดินแดง” ประจำปี 2568 โดยสามารถดาวน์โหลดรายละเอียดและใบสมัครได้ที่ Facebook Fanpage : ประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ดาวรุ่งลูกทุ่งมอดินแดง หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทรศัพท์ 0 4320 2308

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้



รายละเอียดเพิ่มเติม

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์นิยม วงศ์พงษ์คำ)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประกาศ

หลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ระดับมัธยมศึกษา “ดาวรุ่ง ลูกทุ่งมอดินแดง”

ประจำปี 2568

ด้วย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำหนดจัดการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ระดับมัธยมศึกษา “ดาวรุ่ง ลูกทุ่งมอดินแดง” ประจำปี 2568 เพื่อเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะการแสดงของไทย ทั้งยังเป็นการส่งเสริมเยาวชนให้เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม จึงได้กำหนดจัดกิจกรรมการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันจันทร์ ที่ 3 พฤศจิกายน 2568 ณ เวทีกลางแจ้งหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ประจำปี 2568 ดังนี้

1. ประเภทของการประกวด

การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งระดับมัธยมศึกษา

2. คุณสมบัติ

2.1 สมาชิกในวงจะต้องเป็นนักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษา และมีอายุไม่เกิน 19 ปี (นับปีเกิด พ.ศ.2549)

2.2 ส่งประกวดในนามสถานศึกษาและนักแสดงทุกคนต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาเดียวกัน เท่านั้น

3. หลักฐานการสมัคร

3.1 ใบสมัคร

3.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

3.3 ประวัติวงดนตรีลูกทุ่งและชุดการแสดงพอสังเขป จำนวน 6 ชุด

3.4 รูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว (ภาพสี ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

4. กำหนดการประกวด

4.1 รอบคัดเลือก คณะกรรมการจะพิจารณาจากไฟล์บันทึกการแสดงสด ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

4.1.1 ความละเอียดของไฟล์บันทึกการแสดงสดต้องไม่ต่ำกว่า 1080p (Full HD) โดยเป็นสกุล MP4, MPG, FLV MOV หรือ AVI เท่านั้น และไม่ใช้เทคนิคพิเศษใด ๆ ในการดัดแปลงเสียงเพื่อแก้ไขความผิดพลาดในการบรรเลง

4.1.2 กำหนดให้ส่งบันทึกการแสดงจำนวน 2 เพลง ได้แก่ เพลงช้า 1 เพลง เพลงเร็ว 1 เพลง

4.1.3 มุมมองในการบันทึกภาพ ต้องบันทึกจากด้านหน้าวงเท่านั้น (ไม่มีการตัดสลับภาพไปยังมุมอื่น ๆ) โดยให้เห็นครบครumnนักแสดงทั้งหมดตลอดการแสดง

4.1.4 ผู้สมัครจะต้องอัปโหลดผลงานบันทึกการแสดงสดลงในกูเกิลไดรฟ์ (Google Drive) โดยจะต้องอนุญาตให้คณะกรรมการสามารถเข้าถึงได้ พร้อมส่งลิงก์ของการแสดงดังกล่าวได้ที่ E-mail : kanikl@kku.ac.th ซึ่งจะคัดเลือกวงที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน 5 วง เพื่อทำการประกวดในรอบชิงชนะเลิศ

4.2 รอบชิงชนะเลิศ จะทำการประกวด ในวันจันทร์ ที่ 3 พฤศจิกายน 2568 ตั้งแต่เวลา 18.00 น. ณ เวทีกลางแจ้งหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

โดยวงดนตรีลูกทุ่งที่เข้าประกวดต้องรายงานตัวก่อนเวลา 14.00 น. ในวันจันทร์ ที่ 3 พฤศจิกายน 2568 และทำการประชุมผู้ควบคุมวงและจับสลากลำดับการแข่งขัน เวลา 14.00 น. และทำการทดสอบระบบเสียง (Sound Check) ณ เวทีกลางแจ้งหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น (วงละไม่เกิน 20 นาที โดยที่แต่ละวงสามารถนำผู้ควบคุมแสงและเสียงมาเองได้)

5. กติกาการประกวด

5.1 องค์ประกอบของวงดนตรีลูกทุ่งที่เข้าประกวด ต้องประกอบด้วย

5.1.1 นักดนตรี ประกอบด้วย 2 กลุ่มคือ

- กลุ่มเครื่องลม (Horn Section) มี แซกโซโฟน ทรอมโบน ทรัมเปต เป็นต้น

- กลุ่มเครื่องจังหวะ (Rhythm Section) มี กีตาร์ กีตาร์เบส กลองชุด คีย์บอร์ด เครื่องตีประกอบจังหวะอื่นๆ เป็นต้น

5.1.2 นักร้องนำ ไม่เกิน 3 คน

5.1.3 นักแสดงประกอบ หรือผู้เต้นประกอบ (dancer)

5.1.4 พิธีกร ไม่เกิน 2 คน

ทั้งนี้ เมื่อรวมแล้วไม่เกิน 50 คน ซึ่งแต่ละวงสามารถมีผู้ช่วย (Staff) อำนวยความสะดวกบนเวทีระหว่างทำการแสดงได้ไม่เกิน 6 คน

5.2 เพลงและการแสดงที่ใช้ในการประกวด

กำหนดให้แต่ละทีมมีการออกแบบ สร้างสรรค์การแสดง และการเรียงลำดับการแสดงได้อย่างอิสระ โดยมีส่วนใดส่วนหนึ่งของการแสดงเกี่ยวข้องกับ “วิถีแห่งสายน้ำ” แนวคิดหรือรูปแบบการดำเนินชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความสัมพันธ์กับสายน้ำ โดยที่เพลงและการแสดงที่ใช้ประกวดประกอบด้วย 3 เพลงบังคับ ดังนี้

5.2.1 เพลงช้า 1 เพลง (อัตราความเร็วไม่เกิน 90 bpm)

5.2.2 เพลงเร็ว 1 เพลง (อัตราความเร็วตั้งแต่ 100 bpm ขึ้นไป)

5.2.3 การแสดงเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี 1 ชุดการแสดง

*หากต้องการเล่นเพลงที่มีอัตราความเร็วระหว่าง 91 – 99 bpm ให้สอบถามคณะผู้จัดงานเพื่อทำการพิจารณาว่าเข้าข่ายเพลงเร็วหรือช้า

**ในกรณีที่เล่นเพลงเร็ว แต่ต้องการแทรกท่อนเพลงที่มีอัตราจังหวะช้า สามารถแทรกท่อนดังกล่าวได้ แต่จำนวนห้องเพลงของท่อนช้าที่แทรกเข้ามาจะต้องไม่เกิน 1 ใน 3 ของจำนวนห้องเพลงรวมทั้งหมด (เช่น ถ้าเพลงนั้นมีจำนวนห้อง 100 ห้องเพลง จะมีท่อนที่เป็นท่อนช้าได้ไม่เกิน 30 ห้องเพลง)

***ในกรณีที่เล่นเพลงซ้ำ แต่ต้องการแทรกท่อนเพลงที่มีอัตราจังหวะเร็ว ให้พิจารณาในแบบเดียวกันกับหมายเหตุข้อก่อนหน้า

5.3 การประกวดในรอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เวลาในการประกวด 25 นาที โดยจะเริ่มจับเวลาตั้งแต่เริ่มการประกวดและหยุดเวลาเมื่อการประกวดจบ หากเวลาเกินกำหนดคณะกรรมการตัดสินจะตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน จากคะแนนทั้งหมด

ทั้งนี้ การประกวดรอบชิงชนะเลิศ วงที่เข้าร่วมการประกวดจะมีเวลาในการเตรียมวง วงละไม่เกิน 5 นาที และมีเวลาในการเก็บเครื่องดนตรี วงละไม่เกิน 5 นาที โดยไม่นับรวมเวลาในการประกวด

5.4 การแต่งกาย ผู้เข้าการประกวดจะต้องแต่งกายให้สอดคล้องและเหมาะสมกับการแสดงในแต่ละเพลง

5.5 วงที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ จะต้องเตรียมเครื่องดนตรีเพื่อใช้ในการประกวดมาเอง คณะกรรมการจัดการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้ออมป์ กลองชุด และไมโครโฟน จำนวน 12 ตัว ไว้ให้เท่านั้น

5.6 ไม่อนุญาตวงดนตรีลูกทุ่งที่จะทำการแข่งขันเข้าพื้นที่ก่อนทำการแสดง

5.7 เกณฑ์การตัดสิน

การประกวดมีคะแนนเต็ม 100 คะแนน ซึ่งคณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาจากองค์ประกอบดังนี้

5.7.1 ด้านดนตรี 30 คะแนน โดยพิจารณาจาก ความถูกต้องของจังหวะ ทำนอง เทคนิคการบรรเลง แนวการบรรเลง การเรียบเรียงเสียงประสาน และความไพเราะในภาพรวมตลอดทั้งความเชื่อมโยงและความสัมพันธ์กับชุดการแสดง

5.7.2 ด้านการขับร้อง 30 คะแนน โดยพิจารณาจาก น้ำเสียง อักขระ ทำนอง จังหวะและเทคนิคการร้อง บุคลิก ลีลาและอารมณ์

5.7.3 ด้านการแสดงประกอบ 30 คะแนน โดยพิจารณาจาก ทักษะการเต้น กระบวนการทำเต้น/ท่ารำ ความพร้อมเพรียง ลีลาและอารมณ์ ความเหมาะสมของเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง ทั้งนี้เชื่อมโยงกับชุดการแสดง ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงประกอบบทเพลง

5.7.4 องค์ประกอบโดยรวมของการแสดง 10 คะแนน โดยพิจารณาจาก ความกลมกลืนของการร้อง การแสดง และดนตรี สามารถดึงดูดความสนใจ และสร้างอารมณ์ร่วมแก่ผู้ชม มีความพร้อมเพรียง ความเป็นทีม และรูปแบบการนำเสนออย่างมืออาชีพ

5.8 วงดนตรีลูกทุ่งที่ผ่านการคัดเลือกเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะได้รับเงินสนับสนุนทีมละ 5,000 บาท

5.9 การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินการประกวด ให้ถือเป็นที่สุด

6. รางวัลสำหรับการประกวด

6.1 รางวัลชนะเลิศ จำนวน 1 รางวัล

ถ้วยรางวัล เกียรติบัตร พร้อมทุนสนับสนุน	เงินรางวัล	100,000 บาท
---	------------	-------------

6.2 รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 จำนวน 1 รางวัล

เกียรติบัตร พร้อมทุนสนับสนุน	เงินรางวัล	60,000 บาท
------------------------------	------------	------------

6.3 รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 จำนวน 1 รางวัล

เกียรติบัตร พร้อมทุนสนับสนุน	เงินรางวัล	40,000 บาท
------------------------------	------------	------------

6.4 รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล

เกียรติบัตร พร้อมทุนสนับสนุน	เงินรางวัล	20,000 บาท
------------------------------	------------	------------

6.5 รางวัลบรรเลงดนตรียอดเยี่ยม

เกียรติบัตร พร้อมทุนสนับสนุน	เงินรางวัล	10,000 บาท
------------------------------	------------	------------

6.6 รางวัลทางเครื่องยอดเยี่ยม

เกียรติบัตร พร้อมทุนสนับสนุน	เงินรางวัล	10,000 บาท
------------------------------	------------	------------

6.7 รางวัลนักร้องยอดเยี่ยม

เกียรติบัตร พร้อมทุนสนับสนุน	เงินรางวัล	10,000 บาท
------------------------------	------------	------------

7. การสมัครเข้าประกวด

7.1 โดยสามารถส่งใบสมัครพร้อม ไฟล์บันทึกภาพการแสดงสด นามสกุล . MP4 หรือ .MOV มายัง E-mail: Kanikl@kku.ac.th ได้ตั้งแต่วันศุกร์ ที่ 1 สิงหาคม 2568 ถึงวันจันทร์ ที่ 15 กันยายน 2568 หรือส่งทางไปรษณีย์ได้ที่ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม (อาคารคุ้มสีฐาน) มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 หมู่ 16 ถนนมิตรภาพ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น รหัสไปรษณีย์ 40002 โดยถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ ทั้งนี้สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ <http://cac.kku.ac.th/cac2021> และ Facebook Fanpage : การประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ดาวรุ่งลูกทุ่งมอดินแดง

7.2 คณะกรรมการจะดำเนินการคัดเลือกวงดนตรีลูกทุ่งที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศและแจ้งผลการคัดเลือกให้กับสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดรับทราบ ภายในวันศุกร์ ที่ 26 กันยายน 2568 โดยสามารถตรวจสอบผลการคัดเลือก ได้ที่ <http://cac.kku.ac.th/cac2021> และ Facebook Fanpage: การประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ดาวรุ่งลูกทุ่งมอดินแดง

7.3 ติดต่อขอทราบรายละเอียดการประกวดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทรศัพท์/โทรสาร 0 4320 2308

7.4 เมื่อพ้นกำหนดการรับสมัคร หากหลักฐานการสมัครไม่ครบ ถือว่าวงดนตรีลูกทุ่งที่ส่งเข้าร่วมการประกวด ได้สละสิทธิ์

คณะกรรมการรับสมัคร

นางคณิตตา อักษร	นักวิชาการวัฒนธรรม	โทรศัพท์ 08 1729 0816
-----------------	--------------------	-----------------------

****หมายเหตุ** อยู่ระหว่างดำเนินการขอพระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี