

การคัดเลือกนักเรียน
โครงการหรรษการแสดงของนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร
การบรรเลงดนตรี และการขับร้องเพลง การแสดงนาฏศิลป์ และพิธีกร บนเวที (ออดิชั่น)
ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑,๑๓-๑๔ และวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ โรงเรียนพระราม ๙ กาญจนาภิเษก สำนักงานเขตห้วยขวาง

กลุ่มดนตรี

๑. หลักเกณฑ์การคัดเลือกวงมโหรี

๑. เป็นผู้ผ่านการคัดเลือกรอบคณิศรวิดิโอ

(ประเภทเดี่ยวไม่สามารถเปลี่ยนตัวนักเรียนได้ ส่วนประเภททีม กรณีเปลี่ยนตัว ไม่เกินทีมละ ๑ คน)

๒. ประเภทของเพลงที่ใช้ในการประกวด

๒.๑. **เครื่องดี** ประเภทเดี่ยว ได้แก่ ระนาดเอก,ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่, ซ้องวงเล็ก

๒.๒ **เครื่องสาย** ประเภทเดี่ยว ได้แก่ ซออู้, ซอด้วง, จะเข้, ซอสามสาย

ข้อ ๒.๑ และข้อ ๒.๒ **ระบุ เพลงแขกบรเทศ ๒ ชั้น และชั้นเดียว ลงลูกหมด** (ขึ้นด้วยเสียงซอล)

๒.๓. **เครื่องเป่า** ประเภททีม ได้แก่ ขลุ่ยเพียงออ **ระบุ เพลงแขกบรเทศ ๒ ชั้น และชั้นเดียว ลงลูกหมด**

๒.๔ **เครื่องกำกับจังหวะ** ประเภทเดี่ยว

- ฉิ่ง, ฉาบ, กรับ, โหม่ง **ระบุ ตีประกอบจังหวะเพลงแขกบรเทศ ๒ ชั้น และชั้นเดียวลงลูกหมด**

- กลองแขก **ระบุ เพลงปรบไก่ ๒ ชั้นและชั้นเดียว ลงลูกหมด**

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ การแต่งกาย**ชุดนักเรียนหรือชุดพลศึกษาของโรงเรียน**

๓.๒ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๖๐ นาที (ตามตารางการคัดเลือก

หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้คณะกรรมการ ฯ พิจารณาตัดสิทธิ์การเข้าประกวด)

๓.๓ กองกลางจัดเตรียมเครื่องดนตรี **ประเภทเครื่องดี** ได้แก่ ระนาดเอก,ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่

และซ้องวงเล็ก (เครื่องดนตรีอื่นนอกจากนี้ผู้ประกวดเตรียมมาเอง)

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ ประเภทเครื่องดี เครื่องสาย และเครื่องเป่า

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑.ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและทำนองเพลง	๓๐ คะแนน
๒.ความไพเราะและคุณภาพของเสียงในการบรรเลง	๓๐ คะแนน
๓.เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลง	๒๐ คะแนน
๔.บุคลิก ท่าทางในการบรรเลง	๒๐คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๔.๒ ประเภทเครื่องกำกับจังหวะ

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความถูกต้องของทำนองเพลง และจังหวะ	๓๐ คะแนน
๒. ความเชี่ยวชาญ และทักษะการใช้เครื่องดนตรี	๓๐ คะแนน
๓. บุคลิกท่าทางของผู้ตีกลองและผู้ตีจังหวะ	๒๐ คะแนน
๔. ความมั่นใจ	๒๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๒. หลักเกณฑ์การคัดเลือกขับร้องเพลงไทย

๑. เป็นผู้ผ่านการคัดเลือกรอบคณิปีติโอ (ประเภททีม กรณีเปลี่ยนตัว ไม่เกินทีมละ ๑ คน)
๒. ประเภทของเพลงที่ใช้ในการประกวด
 - ๒.๑ ขับร้องเพลงไทย ประเภททีม ระบุ เพลงตับลาวเจริญศรี เฉพาะเพลงลาวเล็กตัดสร้อยนักเรียนในทีมใช้เครื่องกำกับจังหวะตีประกอบได้
๓. วิธีการประกวด
 - ๓.๑ การแต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดพลศึกษาของโรงเรียน
 - ๓.๒ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๖๐ นาที (ตามตารางการคัดเลือก หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้คณะกรรมการ ฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)
๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑.ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและทำนองเพลง	๓๐ คะแนน
๒.ความไพเราะและคุณภาพของเสียงในการขับร้อง	๓๐ คะแนน
๓.เทคนิคการขับร้องและความสามารถของผู้ขับร้อง	๒๐ คะแนน
๔.บุคลิกภาพ ท่าทาง ความมั่นใจในการขับร้อง	๒๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๓. หลักเกณฑ์การคัดเลือกขับร้องเพลง

๑. เป็นผู้ผ่านการคัดเลือกรอบคณิปีติโอ (ประเภทเดี่ยวไม่สามารถเปลี่ยนตัวนักเรียนได้)
๒. ประเภทของเพลงที่ใช้ในการประกวด
 - ๒.๑ เพลงลูกทุ่ง ประเภทเดี่ยว ร้องประกอบชาวดนตรี
 - ๒.๒ เพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทเดี่ยว ร้องประกอบชาวดนตรีข้อ ๒.๑ และ ๒.๒ ไม่ระบุเพลง (ใช้เพลงเดิมหรือเปลี่ยนเพลงได้) แสดงไม่เกิน ๕ นาที
๓. วิธีการประกวด
 - ๓.๑ การแต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดพลศึกษาของโรงเรียน
 - ๓.๒ ผู้เข้าประกวดรายงานตัว พร้อมส่ง Sound ดนตรี (Flash Drive เฉพาะไฟล์เพลงที่ประกวด) ติดชื่อโรงเรียนให้เรียบร้อย
 - ๓.๓ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๖๐ นาที (ตามตารางการคัดเลือก หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้คณะกรรมการ ฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)
๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	๓๐ คะแนน
๒. เทคนิคการขับร้อง	๒๐ คะแนน
๓. จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	๒๐ คะแนน
๔. อักขระวิธีถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๕. บุคลิก ลีลา อารมณ์	๑๐ คะแนน
๖. ความยากง่ายของเพลงที่ใช้ประกวด	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๔. หลักเกณฑ์การคัดเลือกวงดนตรี

๑. เป็นผู้ที่ผ่านมาการคัดเลือกรอบคลิปปรีดีโอ (ประเภททีม กรณีเปลี่ยนตัว ไม่เกินทีมละ ๑ คน)
 ๒. ประเภทของเพลงที่ใช้ในการประกวด
 - ๒.๑. วงสตริง ประเภททีม บรรเลงและขับร้องสด ๑ เพลง
 - ๒.๒. วงลูกทุ่ง ประเภททีม บรรเลงและขับร้องสด ๑ เพลงข้อ ๒.๑ และ ๒.๒ ไม่ระบุเพลง (ใช้เพลงเดิมหรือเปลี่ยนเพลงได้) แสดงไม่เกิน ๕ นาที
 ๓. วิธีการประกวด
 - ๓.๑ การแต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดพลศึกษาของโรงเรียน
 - ๓.๒ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๖๐ นาที (ตามตารางการคัดเลือก หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้คณะกรรมการ ฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)
 - ๓.๓ ข้อ ๒.๑ และ ๒.๒ กองกลางจัดเตรียมเครื่องดนตรีเฉพาะกลองชุด, แอมป์ ๒ ตัว, คีบอร์ด ๒ ตัว และไมโครโฟน ๑ ตัว (เครื่องดนตรี/อุปกรณ์อื่นนอกจากนี้ผู้ประกวดเตรียมมาเอง)
- #### ๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑.นักร้อง -น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง -เทคนิคการขับร้อง -อักขระวิธีถูกต้อง -จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง -บุคลิก ลีลา อารมณ์ -ความยากง่ายของเพลง	๓๐ คะแนน
๒.คุณภาพของเสียง -การบรรเลงให้ได้ระดับเสียงที่แม่นยำ ชัดเจน และถูกต้อง ไม่เพี้ยน -ความกลมกลืนกันของเสียง Balance/Blend -การควบคุมน้ำเสียงในการบรรเลง	๒๐ คะแนน
๓.ความสามารถทางดนตรี -ผู้บรรเลงสามารถถ่ายทอดอารมณ์เพลงตามบทเพลง -ใช้สไตล์ที่เหมาะสมในการบรรเลง	๒๐ คะแนน
๔.เทคนิค -ความพร้อมเพรียงกันในการบรรเลงจังหวะ -ความเชี่ยวชาญ และคล่องแคล่วของทักษะการใช้เครื่องดนตรีในการบรรเลง	๒๐ คะแนน
๕.ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

กลุ่มนาฏศิลป์

๑. หลักเกณฑ์การคัดเลือกนาฏศิลป์ไทย

๑. เป็นผู้ผ่านการคัดเลือกรอบคัดเลือก (ประเภททีม กรณีเปลี่ยนตัว ไม่เกินทีมละ ๑ คน)
๒. ประเภทของเพลงที่ใช้ในการประกวด
 - ๒.๑ นาฏศิลป์ไทย ประเภททีม ระบุ ใช้เพลงระบำนางกอย ตามเวอร์ชัน ใน QR Code ทุกระดับชั้น โดยกำหนดว่าเป็นเพลงช้า เพลงเร็ว (ไม่ต้องตีทำประกอบตามเพลง)
๓. วิธีการประกวด
 - ๓.๑ ผู้เข้าประกวด ระบุ ใช้ดอกไม้สีแดงถือรำประกอบเพลง
 - ๓.๒ การแต่งกายสวมเสื้อนักเรียนหรือเสื้อยืดสีขาว ระบุ นุ่งผ้าแบบจีบหน้านาง แต่ไม่ระบุชนิดผ้าและสี
 - ๓.๓ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๖๐ นาที (ตามตารางการคัดเลือก หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้คณะกรรมการ ฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)
๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ลีลาอ่อนช้อย สวยงาม	๓๐ คะแนน
๒. ความถูกต้องของท่ารำ	๓๐ คะแนน
๓. ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐ คะแนน
๔. สีหน้าและอารมณ์ในการแสดง	๑๐ คะแนน
๕. ความพร้อมเพรียง	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐คะแนน

๒. หลักเกณฑ์การคัดเลือกแดนซ์เซอร์ และจินตลีลา

๑. เป็นผู้ผ่านการคัดเลือกรอบคัดเลือก (ประเภททีม กรณีเปลี่ยนตัว ไม่เกินทีมละ ๑ คน)
๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด
 - ๒.๑ แดนซ์เซอร์ (ไม่มีนักร้อง) ประเภททีม แสดงไม่เกิน ๕ นาที ไม่ระบุเพลง (ใช้เพลงเดิมหรือเปลี่ยนเพลงได้)
 - ๒.๒ จินตลีลา (ไม่มีนักร้อง) ประเภททีม แสดงไม่เกิน ๕ นาที ระบุ เฉพาะประเภทเพลงพระราชนิพนธ์
๓. วิธีการประกวด
 - ๓.๑ ใช้อุปกรณ์แสดงประกอบเพลงได้ ยกเว้นฉากไม่ต้องนำมา
 - ๓.๒ การแต่งกายระบุ ชุดพลศึกษาของโรงเรียน
 - ๓.๓ ผู้เข้าประกวดรายงานตัว พร้อมส่ง Sound ดนตรี (Flash Drive เฉพาะไฟล์เพลงที่ประกวด) ติดชื่อโรงเรียนให้เรียบร้อย
 - ๓.๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๖๐ นาที (ตามตารางการคัดเลือก หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้คณะกรรมการ ฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)
๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ทักษะในการแสดง	๓๐ คะแนน
๒. ความพร้อมเพรียง ความกลมกลืนของลีลาและจังหวะที่สอดคล้องกับความหมายของเพลง	๓๐ คะแนน
๓. ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๔. ลีลา อารมณ์ ความสนุกสนานของผู้แสดง	๑๐ คะแนน
๕. ความยากง่ายของเพลงที่เลือกประกวด	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๓. หลักเกณฑ์การคัดเลือกพิธีกร

๑. เป็นผู้ที่ผ่านการคัดเลือกรอบคอบวิดีโอเท่านั้น (ประเภทเดียวไม่สามารถเปลี่ยนตัวนักเรียนได้)
๒. การนำเสนอและเวลาที่ใช้ในการประกวด
 - ๒.๑ พิธีกร พุดสคริปตามแนวทางที่ระบุใน QR Code (สามารถปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมได้) ไม่เกิน ๑๐ นาที
๓. วิธีการประกวด
 - ๓.๑ การแต่งกาย **ระบุ ชุดนักเรียนทั้งชาย และหญิง**
 - ๓.๒ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน ๖๐ นาที (ตามตารางการคัดเลือก หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้คณะกรรมการ ฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)
๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. สีลาวาทศิลป์ชวนฟัง	๓๐ คะแนน
๒. น้ำเสียงชัดเจน ไม่ตะกุกตะกัก เว้นจังหวะการพูดได้ถูกต้อง หนักเบา สอดคล้องกับเรื่องที่พูด	๒๐ คะแนน
๓. ออกเสียงอักขระที่ถูกต้อง	๒๐ คะแนน
๔. สามารถสร้างบรรยากาศที่ดึงดูดใจผู้ฟังได้ดี	๑๐ คะแนน
๕. บุคลิกภาพ ความมั่นใจ ปฏิภาณไหวพริบ	๑๐ คะแนน
๖. กิริยาท่าทางขณะพูดเหมาะสมสอดคล้องกับเรื่องที่พูด	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐คะแนน

หมายเหตุ ๑. การตัดสินของคณะกรรมการทุกรายการประกวดถือเป็นที่สุด

๒. ทุกรายการ ผู้ประกวดรอบคัดเลือกบนเวที (ออดิชั่น) ต้องเป็นบุคคลเดียวกับรอบคัดเลือกเท่านั้น **เฉพาะประเภททีม กรณีเปลี่ยนตัว** (ไม่เกินทีมละ ๑ คน) ให้สถานศึกษาทำบันทึกข้อความ และนำเอกสารการเปลี่ยนตัวมาในวันประกวด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินการประกวด
๓. โรงเรียนที่ผ่านรอบคอบวิดีโอเพื่อคัดเลือกบนเวที (ออดิชั่น) ตามตารางวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด (หากไม่สามารถมาตามวัน เวลา ที่กำหนดได้ถือว่าสละสิทธิ์)
๔. ตรวจสอบ ชื่อ-สกุลของนักเรียน โรงเรียน สำนักงานเขต เพื่อความถูกต้องในการทำหนังสือขอเห็นชอบนักเรียนออกมาร่วมกิจกรรม
๕. ทุกโรงเรียนเตรียมอาหารกลางวันมารับประทานในวันที่คัดเลือกบนเวที (ออดิชั่น)
๖. ประกาศผลการคัดเลือกบนเวที (ออดิชั่น) วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ที่เว็บไซต์ <http://nitedbma.org/> หน่วยงานนิเทศก์ สำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร เพื่อเข้าร่วมโครงการมหกรรมการแสดงของนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร
๗. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม หน่วยงานนิเทศก์ สำนักการศึกษา กลุ่มงานนิเทศการวิจัยและประเมินผลการศึกษา โทรศัพท์ ๐๒ ๔๓๗๖๖๓๑ ต่อ ๓๔๗๑, โทรศัพท์ ๐๖๓ ๓๔๒๒๕๕๓ ศักขานิเทศก์ ศศิรัสมิ์ วรณวัตร และ โทรศัพท์ ๐๙๘ ๒๒๖๔๔๕๕ ศักขานิเทศก์ ศศิณัฐา อังกูรภาสวิชัย

QR Code กลุ่มนาฏศิลป์
เพลงระบำนางกอย และ Script พิธีกร



เพลงระบำนางกอย



Script พิธีกร

สถานที่คัดเลือกของโรงเรียน

กิจกรรมที่ ๑.๒ คัดเลือกนักเรียนบรรเลงดนตรี และการขับร้องเพลง การแสดงนาฏศิลป์และพิธีกรบนเวที (ออ디션)
ณ โรงเรียนพระราม ๙ กาญจนภิเษก สำนักงานเขตห้วยขวาง

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

กลุ่ม	รายการ	สถานที่
ดนตรีไทย	เครื่องตี ประเภทเดี่ยว ระนาดเอก,ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่, ซ้องวงเล็ก เครื่องกำกับจังหวะ ประเภทเดี่ยว	ห้องดนตรีไทย ชั้น ๓
ดนตรีสากล	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง ประเภทเดี่ยว	ห้องดนตรีสากล

วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

กลุ่ม	รายการ	สถานที่
ดนตรีสากล	ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทเดี่ยว	ห้องดนตรีสากล
นาฏศิลป์	พิธีกร ประเภทเดี่ยว	ห้องสมุด
	แดนซ์เซอร์ ประเภททีม	ห้องประชุมใหญ่

วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

กลุ่ม	รายการ	สถานที่
ดนตรีไทย	ขับร้องเพลงไทยเดิม ประเภททีม	ห้องสมุด
	เครื่องเป่า ขลุ่ยเพียงออ ประเภททีม	
นาฏศิลป์	นาฏศิลป์ไทย ประเภททีม	ห้องประชุมใหญ่

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

กลุ่ม	รายการ	สถานที่
ดนตรีไทย	เครื่องสาย ซออู้, ซอด้วง, ซอสามสาย ประเภทเดี่ยว	ห้องสมุด
	เครื่องสาย จะเข้ ประเภทเดี่ยว	
นาฏศิลป์	จินตลีลา ประเภท	ห้องประชุมใหญ่

วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

กลุ่ม	รายการ	สถานที่
ดนตรีสากล	วงสตริง ประเภททีม (เข้า)	ห้องดนตรีสากล
	วงลูกทุ่ง ประเภททีม (บ่าย)	

หมายเหตุ **สถานที่สำหรับประกวดเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม**

ตารางจัดกิจกรรมคัดเลือกนักเรียนโครงการหมกรรมการแสดงของนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร

กิจกรรมที่ ๑ (กิจกรรมที่ ๑.๒) คัดเลือกนักเรียนบรรเลงดนตรี และการขับร้องเพลง การแสดงนาฏศิลป์ และพิธีกร บนเวที (ออดิชั่น)

ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑,๑๓-๑๔ และวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนพระราม ๙ กาญจนาภิเษก สำนักงานเขตห้วยขวาง

เวลา วัน	๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	ลงทะเบียน	จัดกิจกรรมคัดเลือกดนตรีไทย (เครื่องตีและเครื่องกำกับจังหวะ)	ลงทะเบียน (ภาคบ่าย) พักรับประทานอาหารกลางวัน	จัดกิจกรรมคัดเลือกดนตรีไทย (เครื่องตีและเครื่องกำกับจังหวะ)
		จัดกิจกรรมคัดเลือกขับร้องเพลงลูกทุ่ง		จัดกิจกรรมคัดเลือกขับร้องเพลงลูกทุ่ง
๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘		จัดกิจกรรมคัดเลือกเพลงพระราชนิพนธ์		จัดกิจกรรมคัดเลือกเพลงพระราชนิพนธ์
		จัดกิจกรรมคัดเลือกพิธีกรและแดนซ์เซอร์		จัดกิจกรรมคัดเลือกพิธีกรและแดนซ์เซอร์
๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘		จัดกิจกรรมคัดเลือกขับร้องเพลงไทยเดิม และเครื่องเป่า		จัดกิจกรรมคัดเลือกขับร้องเพลงไทยเดิม และเครื่องเป่า
		จัดกิจกรรมคัดเลือกนาฏศิลป์ไทย		จัดกิจกรรมคัดเลือกนาฏศิลป์ไทย
๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘		จัดกิจกรรมคัดเลือกดนตรีไทย (เครื่องสาย)		จัดกิจกรรมคัดเลือกดนตรีไทย (เครื่องสาย)
		จัดกิจกรรมคัดเลือกจินตลีลา		จัดกิจกรรมคัดเลือกจินตลีลา
๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘		จัดกิจกรรมคัดเลือกวงดนตรี วงสตริง(ภาคเช้า)		จัดกิจกรรมคัดเลือกวงดนตรี ลูกทุ่ง(ภาคบ่าย)

หมายเหตุ **กำหนดการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม**

๑. โรงเรียนที่ผ่านรอบคลิปวิดีโอ มาคัดเลือกบนเวที (ออดิชั่น) ตามตารางที่กำหนด (หากไม่สามารถมาตามวัน เวลา ที่กำหนดได้ถือว่าสละสิทธิ์)
๒. โรงเรียนจัดเตรียมอาหารกลางวันสำหรับนักเรียนมาเอง
๓. การเดินทาง โรงเรียนเข้าซอย ๑๙ ข้างวัดพระราม ๙ และจอดรถบริเวณลานจอด **ฝั่งตรงข้ามวัดพระราม ๙**
๔. จุติรายงานตัวนักเรียน บริเวณโดมของโรงเรียน