



**การประกวดแข่งขันกิจกรรมโครงงาน**  
**ในการประชุมวิชาการการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ**  
**สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**  
**ประจำปี ๒๕๖๕**

**กิจกรรม การประกวดแข่งขันกิจกรรมโครงงาน**

**๑. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

- ๑.๑ ประเภททีมๆ ละ ๓ คน
- ๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันช่วงชั้นละ ๑ ทีม

**๒. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

- ๒.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖
- ๒.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓
- ๒.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖

**๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

๓.๑ ช่วงชั้นที่ ๒ (ป.๔-๖) ประกวดแข่งขันสดในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิศาสน์  
สำนักงานเขตดินแดง

๓.๒ ช่วงชั้นที่ ๓ (ม.๑-๓) ประกวดแข่งขันสดในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิศาสน์  
สำนักงานเขตดินแดง

๓.๓ ช่วงชั้นที่ ๔ (ม.๔-๖) ประกวดแข่งขันสดในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิศาสน์  
สำนักงานเขตดินแดง

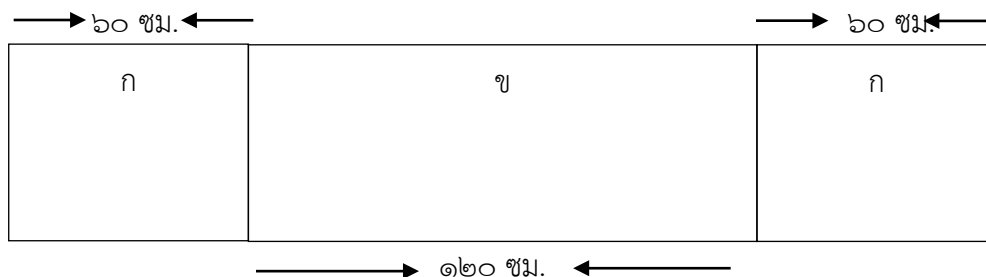
๓.๔ สถานศึกษาส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันล่วงหน้าภายในวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ผ่านช่องทางไลน์  
กลุ่ม กพด.กทม

๓.๕ โครงการที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงการที่เกี่ยวข้องกับ ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้

๓.๖ หัวข้อการแข่งขันโครงงาน ในประเด็นเกี่ยวกับ “อาชีพในฝัน”

๓.๗ ส่งรายงานโครงงานเป็นรูปเล่มล่วงหน้าก่อนการประกวด จำนวน ๕ ชุด ภายในวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยให้จัดส่งเอกสารดังกล่าวไปที่ หน่วยศึกษานิเทศก์ (กลุ่มงานนิเทศการพัฒนาสื่อ นวัตกรรมฯ) สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร เลขที่ ๘๖๙ ถ.ลาดหญ้า แขวงคลองสาน เขตคลองสาน กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐ โทร.๐ ๒๔๓๗ ๖๖๓๑-๕ ต่อ ๓๔๖๗ มือถือ ๐ ๘๖๔๑ ๓๔๗๑๗ (ศึกษานิเทศก์ ดร.วีระชาติ ภาษีชา)

๓.๘ นำผังโครงงานมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน



๓.๙ อุปกรณ์อื่นๆ ที่นำมาสาธิตอาจวางบนโต๊ะ โดยไม่ยื่นออกมาจากโต๊ะเกิน ๖๐ ซม.

๓.๑๐ นำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถามใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที

๓.๑๑ ผลงานหรือสิ่งประดิษฐ์ ผู้ส่งโครงงานเข้าประกวดจัดเตรียมมาเอง

๓.๑๒ พื้นที่จัดวางแผงโครงงาน คณะกรรมการจัดให้เท่ากันไม่เกิน ๑.๕๐ เมตร X ๑ เมตร

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

|                                                  |    |       |
|--------------------------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ การกำหนดปัญหาและตั้งสมมติฐาน                 | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องประกอบการทำโครงงาน        | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๓ การออกแบบสิ่งประดิษฐ์                        | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๔ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการประดิษฐ์      | ๕  | คะแนน |
| ๔.๕ การดำเนินการ                                 | ๕  | คะแนน |
| ๔.๖ การบันทึกข้อมูลและจัดทำข้อมูล                | ๕  | คะแนน |
| ๔.๗ การแปลความหมายข้อมูลและสรุปผล                | ๕  | คะแนน |
| ๔.๘ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์                     | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๙ ขนาดแผงโครงงานและการแสดงผลงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | ๕  | คะแนน |
| ๔.๑๐ การนำเสนอปากเปล่า                           | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๑๑ การตอบข้อซักถามของกรรมการ                   | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๑๒ รูปแบบการเขียนรายงาน                        | ๕  | คะแนน |
| ๔.๑๓ การนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า           | ๑๐ | คะแนน |

## ๕. รูปแบบการเขียนรายงาน

(ปกนอก)

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>รายงานโครงงาน</b>           |       |
| เรื่อง .....                   |       |
| โดย                            |       |
| ๑. ....                        | ..... |
| ๒. ....                        | ..... |
| ๓. ....                        | ..... |
| ครูที่ปรึกษา                   |       |
| ๑. ....                        | ..... |
| ระดับชั้น ..... โรงเรียน ..... |       |
| สำนักงานเขต.....               |       |

|              |       |
|--------------|-------|
| เรื่อง ..... |       |
| โดย          |       |
| ๑. ....      | ..... |
| ๒. ....      | ..... |
| ๓. ....      | ..... |
| ครูที่ปรึกษา |       |
| ๑. ....      | ..... |

## บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

สารบัญตาราง

สารบัญรูปภาพ

บทที่ ๑            บทนำ

บทที่ ๒            เอกสารที่เกี่ยวข้อง

บทที่ ๓            อุปกรณ์และวิธีการดำเนินการ

บทที่ ๔            ผลการดำเนินการ

บทที่ ๕            สรุปผลการดำเนินการ/อภิปรายผลการดำเนินการ

บรรณานุกรม

ภาคผนวก        จำนวนไม่เกิน ๑๐ หน้า

ความยาวไม่เกิน ๒๐ หน้า

**หมายเหตุ**        ขนาดของกระดาษเขียนรายงานให้ใช้กระดาษ ขนาดเอ ๔ พิมพ์หน้าเดียว ตัวหนังสือ TH Sarabun New ขนาด ๑๖ pt .ในบทที่ ๑ – ๕ มีความยาวไม่เกิน ๒๐ หน้า ส่วนภาคผนวกมีได้ไม่เกิน ๑๐ หน้า ผู้เข้าแข่งขันต้องทำรายงานส่งตามรูปแบบการเขียนรายงานที่กำหนด จำนวน ๕ ชุด



เกณฑ์การประกวดแข่งขันกิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาไทย  
ในการประชุมวิชาการการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ  
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
ประจำปี ๒๕๖๕

กิจกรรม การเขียนเรียงความภาษาไทย

๑. ประเภทการแข่งขัน ประเภทเดี่ยว

๒. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑- ๖ (ชั้นปีละ ๑ คน)

๒.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (ชั้นปีละ ๑ คน)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ประกวดแข่งขันสดในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิศ สำนักงานเขตดินแดง

๓.๒ สถานศึกษาส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันล่วงหน้าภายในวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ผ่านช่องทางไลน์

กลุ่ม กพด.กทม

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน เขียนเรียงความในประเด็นเกี่ยวกับ “อาชีพในฝัน”

๓.๔ เขียนเรียงความดำเนินการดังนี้

๓.๔.๑ ให้นักเรียนเขียนเรียงความตามหัวข้อที่กรรมการกำหนดโดยตั้งชื่อเรื่องใหม่ ใช้เวลา  
การแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยจะต้องเขียนเรียงความลงในแบบฟอร์มที่กำหนด



แบบฟอร์มกระดาษเขียนเรียงความภาษาไทย

๓.๔.๒ ให้นักเรียนเขียนเรียงความมีรายละเอียด ดังนี้

๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๑๕ บรรทัด เขียนตัว  
บรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัดด้วยดินสอสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด เขียนตัว  
บรรจงครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียน  
อักษรไทย

๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๒๕ บรรทัด เขียนตัว  
บรรจงครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

๔) ชั้น ม. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด เขียนตัวบรรจงครึ่งบรรทัดด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ซึ่งตัดสินเป็นไปตามลำดับคะแนน  
กรรมการจะไม่พิจารณาผลงานการเขียนเรียงความ ในกรณีดังนี้

- ๑) ความยาวไม่เป็นตามที่กำหนด
- ๒) เนื้อหาไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด
- ๓) องค์ประกอบเรียงความไม่ครบถ้วน

| ที่ | รายการ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | คะแนน |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ๑   | การตั้งชื่อเรื่อง<br>- ชื่อเรื่องสอดคล้องกับประเด็นที่กำหนด<br>- ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน<br>- ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจ / แปลกใหม่<br>- ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา<br>- ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย                                                                                                                                                            | ๕     |
| ๒   | การเขียนส่วนนำ<br>- ส่วนนำมีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน<br>- ส่วนนำสามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้<br>- เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป<br>- ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม<br>นำด้วยสุภาษิตหรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่อง<br>นำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ<br>- ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ | ๑๐    |
| ๓   | การเขียนเนื้อเรื่อง<br>- ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน<br>- แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล<br>- ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อหน้า<br>- เนื้อหาที่น่าสนใจเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง<br>- ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ<br>บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม<br>- ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ                                | ๔๐    |

| ที่ | รายการ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | คะแนน |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ๔   | การเขียนส่วนสรุป<br>- ส่วนสรุปมีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ<br>- ส่วนสรุปมีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง<br>- ส่วนสรุปไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง<br>- ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเคราะห์สาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านครุ่นคิด เสนอข้อคิดหรือ คติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทร้อยกรอง ฯลฯ<br>- ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ | ๑๐    |
| ๕   | การใช้ภาษา<br>- ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย<br>- ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์<br>- ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย<br>- ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์<br>- ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง<br>- ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ<br>- ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย<br>- ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย                                                                                                                   | ๒๐    |
| ๖   | การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี<br>- เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย<br>- สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ<br>- เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง<br>- ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง<br>- ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ                                                                                                                                                                                                                                    | ๑๐    |
| ๗   | อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ๕     |
| รวม |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ๑๐๐   |



**เกณฑ์การประกวดแข่งขันกิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ**  
**ในการประชุมวิชาการการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ**  
**สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี**  
**ประจำปี ๒๕๖๕**

**กิจกรรม การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ**

**๑. ประเภทการแข่งขัน ประเภทเดี่ยว**

**๒. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

๒.๑ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๒.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

**๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

๓.๑ ประเภท เดี่ยว

๓.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันช่วงชั้นละ ๑ คน

**๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

๔.๑ ประกวดแข่งขันสดในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิ สำนักงานเขตดินแดง

๔.๒ สถานศึกษาส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันล่วงหน้าภายในวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ผ่านช่องทางไลน์กลุ่ม กพด.กทม

๔.๓ หัวข้อการแข่งขันเรียงความภาษาอังกฤษในประเด็นเกี่ยวกับ “Dream Job”

๔.๔ เขียนเรียงความดำเนินการดังนี้

- ให้นักเรียนเขียนเรียงความภาษาอังกฤษตามหัวข้อที่กรรมการกำหนดโดยตั้งชื่อเรื่องใหม่  
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ คำ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๒๕ บรรทัด เขียนด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษร

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ คำ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด เขียนด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษร

๔.๕ หัวข้อการแข่งขัน เขียนเรียงความภาษาอังกฤษในประเด็นเกี่ยวกับ “Dream Job”

๔.๖ เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยจะต้องเขียนเรียงความลงในแบบฟอร์มที่กำหนด

๔.๗ ตั้งชื่อผลงานให้สอดคล้องกับหัวข้อการแข่งขันที่กำหนด

๔.๘ ระบุรายละเอียดด้านหลังผลงาน ดังนี้

|                |               |
|----------------|---------------|
| ชื่อ.....      | นามสกุล.....  |
| ระดับชั้น..... | โรงเรียน..... |
| สังกัด.....    |               |
| ชื่อผลงาน..... |               |



แบบฟอร์มกระดาษเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ

## ๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

| ที่ | รายการ                                                             | คะแนน |
|-----|--------------------------------------------------------------------|-------|
| ๑   | <b>การตั้งชื่อเรื่อง</b>                                           | ๑๐    |
|     | - สอดคล้องกับประเด็นเกี่ยวกับ “Dream Job”                          |       |
|     | - สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน                                       |       |
|     | - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา          |       |
|     | - มีความน่าสนใจ                                                    |       |
|     | - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย                               |       |
| ๒   | <b>การเขียนส่วนนำ</b>                                              | ๒๐    |
|     | - มีเนื้อหาเกริ่นนำเข้าสู่สาระสำคัญของเรื่อง                       |       |
|     | - มีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญหรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน |       |
|     | - สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้                      |       |
|     | - เนื้อหาในส่วนนำไม่ซ้ำกับเนื้อหาในส่วนสรุป                        |       |
|     | - ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม             |       |
|     | นำด้วยสุภาษิต หรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่อง             |       |
|     | นำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ                                    |       |
|     | - ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ              |       |
| ๓   | <b>การเขียนเนื้อเรื่อง</b>                                         | ๓๐    |
|     | - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน                       |       |
|     | - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล                                     |       |
|     | - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อ                              |       |
|     | - เนื้อหาที่น่าสนใจเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง                          |       |
|     | - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาษิต คำคม          |       |
|     | ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม            |       |
|     | - ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ                |       |
| ๔   | <b>การเขียนส่วนสรุป</b>                                            | ๒๐    |
|     | - มีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ                            |       |
|     | - มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง         |       |
|     | - ไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง                               |       |
|     | - ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเขปสาระ            |       |
|     | เน้นย้ำประเด็นหลัก                                                 |       |
|     | - ตั้งคำถามให้ผู้อ่านขบคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ                |       |
|     | บทร้อยกรอง ฯลฯ                                                     |       |

| ที่ | รายการ                                                    | คะแนน |
|-----|-----------------------------------------------------------|-------|
|     | - ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ          |       |
| ๕   | การใช้ภาษา                                                | ๒๐    |
|     | - ใช้คำศัพท์หรือสำนวนภาษาอังกฤษได้ถูกต้องตามความหมาย      |       |
|     | - ใช้ระดับภาษาอังกฤษได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ |       |
|     | - ร้อยเรียงประโยคภาษาอังกฤษได้สละสลวย                     |       |
|     | - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ                |       |
|     | - ใช้คำเชื่อมภาษาอังกฤษข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง        |       |
|     | - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย                               |       |
|     | - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย                         |       |
|     | - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ                                   |       |
|     | - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง                                   |       |
|     | - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง                         |       |
|     | - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ                                |       |
|     | - อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย                     |       |
| รวม |                                                           | ๑๐๐   |



**การประกวดแข่งขันกิจกรรมวาดภาพ**  
**ในการประชุมวิชาการการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ**  
**สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**  
**ประจำปี ๒๕๖๕**

**กิจกรรม การวาดภาพ**

**๑. ประเภทการแข่งขัน ประเภทเดี่ยว**

**๒. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

๒.๑ นักเรียนระดับชั้นอนุบาล (๑ คน)

๒.๒ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ (ชั้นปีละ ๑ คน)

**๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

๓.๑ ประกวดแข่งขันสดในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวิสุทธิศ สำนักงานเขตดินแดง

๓.๒ สถานศึกษาส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันล่วงหน้าภายในวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ผ่านช่องทางไลน์

กลุ่ม กพด.กทม

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน

- |                                                         |                |
|---------------------------------------------------------|----------------|
| - ระดับชั้นอนุบาล ขนาด ๑๑ นิ้ว x ๑๕ นิ้ว                | ใช้สีไม้       |
| - ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ขนาด ๑๑ นิ้ว x ๑๕ นิ้ว | ใช้สีไม้       |
| - ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ขนาด ๑๑ นิ้ว x ๑๕ นิ้ว | เทคนิคการผสมสี |
| - ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ขนาด ๑๕ นิ้ว x ๒๒ นิ้ว | เทคนิคการผสมสี |

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน วาดภาพในประเด็นเกี่ยวกับ “อาชีพในฝัน”

๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๓.๘ ตั้งชื่อผลงานให้สอดคล้องกับหัวข้อการแข่งขันที่กำหนด

๓.๙ ระบุรายละเอียดด้านหลังผลงาน ดังนี้

|                              |
|------------------------------|
| ชื่อ..... นามสกุล.....       |
| ระดับชั้น..... โรงเรียน..... |
| สำนักงานเขต.....             |
| ชื่อผลงาน.....               |

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

| ที่ | รายการ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | คะแนน |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ๑   | <b>ความคิดสร้างสรรค์</b><br>- ผลงานที่สร้างขึ้นมีความแปลกใหม่<br>- ไม่เป็นผลงานที่ลอกเลียนจากผู้อื่น                                                                                                                                                                                                                                          | ๒๐    |
| ๒   | <b>เทคนิคการใช้สี</b><br>- ผลงานแสดงถึงความเข้าใจและการมีทักษะในการใช้สีแต่ละประเภทได้เป็นอย่างดี<br>- ผลงานแสดงทักษะการใช้สีเพื่อสร้างแสงเงาได้อย่างกลมกลืนและเด่นชัด<br>- ผลงานมีการใช้สีที่แสดงระยะใกล้หรือระยะไกลได้อย่างเหมาะสม                                                                                                          | ๒๐    |
| ๓   | <b>ความประณีตและความสวยงามของรูปภาพ</b><br>- ผลงานแสดงรายละเอียดของภาพในแต่ละส่วนอย่างประณีตสวยงาม<br>- ผลงานมีความสะอาด เรียบร้อย                                                                                                                                                                                                            | ๒๐    |
| ๔   | <b>ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด</b><br>- ผลงานมีความสัมพันธ์กับชื่อผลงานและหัวข้อที่กำหนด                                                                                                                                                                                                                                              | ๒๐    |
| ๕   | <b>ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ</b><br>- จัดวางองค์ประกอบภาพได้อย่างน่าสนใจและมีจุดสนใจที่เด่นชัด<br>- ผลงานแสดงควมมีเอกภาพ (Unit) จัดกลุ่มเนื้อหาเรื่องราวไม่กระจัดกระจาย<br>- ผลงานแสดงควมสมดุล (Balance) โดยวางจัดวางภาพให้มีน้ำหนักพอดีหรือสมดุลกัน<br>- ผลงานแสดงรูปร่าง (Shape) และรูปทรง (Form) ของคนและวัตถุในภาพอย่างเหมาะสม | ๒๐    |
| รวม |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ๑๐๐   |



เกณฑ์การประกวดแข่งขันกิจกรรมแนวปฏิบัติที่ดีรายด้าน  
ในการประชุมวิชาการ การพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ  
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี  
ประจำปี ๒๕๖๕



กรอบการเขียนนำเสนอผลงาน “แนวปฏิบัติที่ดี”  
การดำเนินงานการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร  
ตามแนวพระราชดำริสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
ประจำปี ๒๕๖๕

\*\*\*\*\*

ชื่อผลงาน “แนวปฏิบัติที่ดี” .....

๑. ประเภทผลงาน แนวปฏิบัติที่ดีเป็นรายด้าน

- ☐ ด้านที่ ๑ ด้านโภชนาการสุขภาพอนามัย  
☐ ด้านที่ ๒ ด้านการส่งเสริมคุณภาพการศึกษา  
☐ ด้านที่ ๓ ด้านการส่งเสริมอาชีพ  
☐ ด้านที่ ๔ ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น  
☐ ด้านที่ ๕ ด้านคุณธรรมจริยธรรม  
☐ ด้านที่ ๖ ด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

โรงเรียน.....

แขวง.....เขต.....

จังหวัด .....รหัสไปรษณีย์.....

สังกัด.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

เว็บไซต์.....

ชื่อ – ชื่อสกุล ผู้เสนอผลงาน.....

โทรศัพท์มือถือ ..... E-mail .....

๒. ความสอดคล้องของผลงาน “แนวปฏิบัติที่ดี” (ที่เกี่ยวข้องกับด้าน.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ประเด็นการนำเสนอ ประกอบด้วย

- บทคัดย่อ
- ความสำคัญของ “แนวปฏิบัติที่ดี”
- วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินการ
- กระบวนการดำเนินงาน
- ผลการดำเนินงานและประโยชน์ที่ได้รับ
- การเผยแพร่
- ปัจจัยความสำเร็จ
- ปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะ
- แนวทางการพัฒนาต่อเนื่อง
- เอกสารอ้างอิง

**๑. ความสำคัญของ “แนวปฏิบัติที่ดี” ที่ท่านนำเสนอ (๒๐ คะแนน)**

- ระบุสภาพปัญหา ความต้องการหรือเหตุผล ความจำเป็นที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนของท่านที่ต้องการจะพัฒนาเป็น “แนวปฏิบัติที่ดี” ในด้านที่ระบุไว้ได้ชัดเจน มีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหา มีแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน สถานศึกษา และชุมชน และความสอดคล้องของ “แนวปฏิบัติที่ดี” ที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจริยธรรม

**๒. วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินการ (๑๕ คะแนน)**

- ระบุวัตถุประสงค์ชัดเจน และกำหนดเป้าหมายของการดำเนิน “แนวปฏิบัติที่ดี” อย่างเป็นรูปธรรม ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน

**๓. กระบวนการดำเนินงาน (๒๐ คะแนน)**

- ระบุกระบวนการ หรือ ขั้นตอนในการดำเนินงาน “แนวปฏิบัติที่ดี” ในแต่ละด้าน ซึ่งจะต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และเป้าหมาย มีการนำเสนอเป็นรูปแบบ (Model) อย่างชัดเจน สามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างแท้จริง

**๔. ผลการดำเนินงานและประโยชน์ที่ได้รับ (๒๕ คะแนน)**

- ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย สามารถแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนก่อให้เกิดประโยชน์ร่วมกันทั้งผู้เรียน สถานศึกษาและชุมชน

**๕. การเผยแพร่ (๑๐ คะแนน)**

- ระบุวิธีการที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน “แนวปฏิบัติที่ดี” และได้รับการยอมรับ

**๖. ปัจจัยความสำเร็จ (๑๐ คะแนน)**

- ระบุบุคคลที่รับผิดชอบ การบริหารจัดการ และมีทรัพยากร สนับสนุนให้งานประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์

**\*\*\* ปัญหาอุปสรรค ข้อเสนอแนะ แนวทางการพัฒนาต่อเนื่อง และเอกสารอ้างอิง \*\*\*\***

ไม่มีคะแนน แต่ใช้ประกอบการพิจารณาคัดเลือก

## เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน “แนวปฏิบัติที่ดี”

การประชุมวิชาการการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ  
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี ๒๕๖๕

| ลำดับ | ประเด็นการพิจารณา                                                          | รายละเอียด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ร่องรอย / หลักฐานอ้างอิง |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ๑.    | ความสำคัญของ “แนวปฏิบัติที่ดี”<br><br>(๒๐ คะแนน)                           | <p>๑. ระบุสภาพปัญหาความต้องการ หรือเหตุผล ความจำเป็นที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน ที่ต้องการพัฒนาเป็น “แนวปฏิบัติที่ดี” ในด้านที่ระบุไว้ได้ชัดเจน</p> <p>๒. มีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหาหรือความต้องการพัฒนาและมีหลักฐานอ้างอิง</p> <p>๓. มีแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่พัฒนา</p> <p>๔. สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนสถานศึกษาและชุมชน</p> <p>๕. ความสอดคล้องของ “แนวปฏิบัติที่ดี” ที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจริยธรรม</p> | <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดครบถ้วน ถูกต้องและชัดเจน ได้ ๒๐ คะแนน</p> <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนบางประเด็น ได้ ๑๕ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนบางประเด็น ได้ ๑๐ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจนทุกประเด็น ได้ ๕ คะแนน</p> |                          |
| ๒.    | วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินการ “แนวปฏิบัติที่ดี”<br><br>(๑๕ คะแนน) | <p>๑. กำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน “แนวปฏิบัติที่ดี” ได้อย่างชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ</p> <p>๒. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของผู้เรียน</p> <p>๓. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษา</p> <p>๔. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของชุมชน</p>                                                                                                                       | <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดครบถ้วน ถูกต้องและชัดเจน ได้ ๑๕ คะแนน</p> <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนทุกประเด็น ได้ ๑๐ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจนทุกประเด็น ได้ ๕ คะแนน</p>                                                                                                      |                          |

| ลำดับ | ประเด็นการพิจารณา                                               | รายละเอียด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ร่องรอย / หลักฐานอ้างอิง |
|-------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ๓.    | กระบวนการดำเนินงาน “แนวปฏิบัติที่ดี” (๒๐ คะแนน)                 | <p>๑. มีกระบวนการ วิธีการ หรือ ขั้นตอนในการดำเนินงาน ขั้นตอนการนำไปใช้และการพัฒนา “แนวปฏิบัติที่ดี” ในด้านนั้น ๆ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมาย</p> <p>๒. มีการนำเสนอเป็นรูปแบบ (Model) อย่างชัดเจนเป็นแบบอย่างได้</p> <p>๓. มีการดำเนินการตามขั้นตอนที่ออกแบบไว้และมีการปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างต่อเนื่อง</p> <p>๔. สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง มีวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ ๆ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์</p>                                     | <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดครบถ้วน ถูกต้องและชัดเจน ได้ ๒๐ คะแนน</p> <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนบางประเด็น ได้ ๑๕ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนบางประเด็น ได้ ๑๐ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจนทุกประเด็น ได้ ๕ คะแนน</p> |                          |
| ๔.    | ผลการดำเนินการและประโยชน์ที่ได้รับ “แนวปฏิบัติที่ดี” (๒๕ คะแนน) | <p>๑. ผลสำเร็จของการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์หรือเป้าหมาย โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ</p> <p>๒. ผลสำเร็จของการดำเนินงานมีคุณค่าและเป็นประโยชน์ที่ส่งผลต่อการแก้ปัญหาหรือพัฒนาผู้เรียน สถานศึกษาและชุมชน</p> <p>๓. ผลสำเร็จของการดำเนินงานเป็นการแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนได้ตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายได้อย่างครบถ้วน</p> <p>๔. ผลสำเร็จของการดำเนินงานก่อให้เกิดประโยชน์ร่วมกันทั้งโรงเรียน ชุมชน หรือสถานศึกษาอื่น ๆ ในเชิงประจักษ์</p> | <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดครบถ้วน ถูกต้องและชัดเจน ได้ ๒๕ คะแนน</p> <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนบางประเด็น ได้ ๒๐ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนบางประเด็น ได้ ๑๕ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจนทุกประเด็น ได้ ๕ คะแนน</p> |                          |

| ลำดับ | ประเด็นการพิจารณา                                | รายละเอียด                                                                                                                                                                                                | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ร่องรอย / หลักฐานอ้างอิง |
|-------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ๕.    | การเผยแพร่ “แนวปฏิบัติที่ดี”<br><br>( ๑๐ คะแนน ) | <p>๑. มีการเผยแพร่ หรือได้รับการยอมรับในระดับโรงเรียน</p> <p>๒. มีการเผยแพร่ หรือได้รับการยอมรับในระดับชุมชน</p> <p>๓. มีการเผยแพร่ หรือได้รับการยอมรับจากชุมชนอื่นและหน่วยงานอื่น</p>                    | <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดครบถ้วน ถูกต้องและชัดเจน ได้ ๑๐ คะแนน</p> <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนบางประเด็น ได้ ๗ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนบางประเด็น ได้ ๕ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจนทุกประเด็น ได้ ๓ คะแนน</p> |                          |
| ๖.    | ปัจจัยความสำเร็จ<br><br>(๑๐ คะแนน)               | <p>๑. มีบุคลากรที่รับผิดชอบและการบริหารจัดการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ โดยมีการพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่อง</p> <p>๒. มีทรัพยากร สนับสนุนให้งานประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์อย่างต่อเนื่อง</p> | <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดครบถ้วน ถูกต้องและชัดเจน ได้ ๑๐ คะแนน</p> <p>- เขียนครอบคลุมทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนบางประเด็น ได้ ๗ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและชัดเจนบางประเด็น ได้ ๕ คะแนน</p> <p>- เขียนไม่ครบทุกข้อและมีแนวทางการเขียนตามรายละเอียดไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจนทุกประเด็น ได้ ๓ คะแนน</p> |                          |

## เกณฑ์คุณภาพผลงาน

การพิจารณาคะแนนรวมทุกรายการ มีเกณฑ์คุณภาพผลงาน ดังนี้

- ผลงานระดับคุณภาพดีเยี่ยม ได้คะแนน ตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- ผลงานระดับคุณภาพดี ได้คะแนน ตั้งแต่ ๗๐ – ๗๙ คะแนน
- ผลงานระดับผ่านเกณฑ์ ได้คะแนน ตั้งแต่ ๖๐ – ๖๙ คะแนน

## แนวปฏิบัติการส่งผลงาน

๑. ผู้สนใจที่ส่งผลงาน “แนวปฏิบัติที่ดี” ให้พิมพ์ด้วยตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ points เย็บเข้าเล่มเอกสารให้เรียบร้อย ผู้ที่สนใจสามารถส่งผลงานได้มากกว่า ๑ ด้าน โดยเขียนรายละเอียด ตามประเด็น การพิจารณา มีความยาวทั้งหมดไม่เกิน ๗ หน้ากระดาษเอ ๔ พร้อมภาพประกอบ

๒. ผู้ที่ส่งผลงาน “แนวปฏิบัติที่ดี” ให้จัดทำเอกสารเป็นเล่ม จำนวน ๕ เล่ม และไฟล์ Word โดยสำเนาลงแผ่น CD ใส่ซองพร้อมเย็บติดเล่มเอกสาร ให้ต้นสังกัดเพื่อพิจารณาคัดเลือกเป็น ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยให้จัดส่งเอกสารดังกล่าวไปที่ หน่วยงานนิเทศก์ (กลุ่มงานนิเทศการพัฒนาสื่อ นวัตกรรมฯ) สำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร เลขที่ ๘๖๙ ถ.ลาดหญ้า แขวงคลองสาน เขตคลองสาน กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐ โทร.๐ ๒๔๓๗ ๖๖๓๑-๕ ต่อ ๓๔๖๗ มือถือ ๐ ๘๖๔๑ ๓๔๗๑๗ (ศึกษานิเทศก์ ดร.วีระชาติ ภาษีชา)

๓. โรงเรียน/สถานศึกษาที่ได้รับการคัดเลือก “แนวปฏิบัติที่ดี” จะต้องเตรียมครู ๑ คน เพื่อเข้าร่วมการ เสนอผลงานแนวปฏิบัติที่ดี ในการประชุมวิชาการ การพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี ๒๕๖๕

-----