

รายงานการผลิตสื่อการเรียนรู้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดนครราชสีมา

โดย

นางสาวศรุตตา ชูขาว

ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดนครราชสีมา
สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การผลิตสื่อ วงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะ เศษวัสดุ ของนักเรียนชั้นเตรียมความพร้อม ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ และยังมีประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจศึกษาทางด้าน การจัดทำผลิตสื่อวงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา มีการอธิบายและแนะนำเทคนิคต่างๆ เกี่ยวกับการจัดทำสื่อ เพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็ก ให้ผู้ที่สนใจได้ศึกษาเรื่องนี้ แล้วนำไปพัฒนาการผลิตสื่อให้มีคุณภาพเหมาะสมกับผู้เรียน

นางสาวศรุตตา ชูขาว

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	๗
การผลิตสื่อวงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้	๑
๑. ความสำคัญ.....	๑
๒. วัตถุประสงค์.....	๑
๓. อุปกรณ์การผลิต.....	๒
๔. ขั้นตอนการสอน.....	๒
๕. วิธีการใช้สื่อ.....	๕
๖. ผลที่เกิดกับผู้เรียน.....	๕
๗. ข้อเสนอแนะ.....	๕
๘. การประเมินผลการใช้สื่อ.....	๖
บรรณานุกรม.....	๗

รายงานการผลิตสื่อการเรียนรู้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดนครราชสีมา

ชื่อสื่อการเรียนรู้ วงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก สำหรับ
นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

พัฒนาการด้านร่างกาย ทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็ก

ระดับชั้น เตรียมความพร้อม

๑. ความสำคัญ

แนวทางการตัดสินใจจัดดำเนินการให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมขึ้นตามจุดมุ่งหมาย เป็นปัญหาอย่างหนึ่งในการสอน ซึ่งการสอนโดยทั่วไป ครูมักมีบทบาทในการจัดประสบการณ์ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านเนื้อหาสาระหรือทักษะและมีบทบาทในการจัดประสบการณ์เพื่อการเรียนการสอน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับตัวผู้เรียนแต่ละคนด้วยว่าผู้เรียนมีความต้องการอย่างไร การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบนี้ การจัดสภาพแวดล้อมที่ดีเพื่อการเรียนการสอนจึงมีความสำคัญมาก เป็นการสร้างบรรยากาศและแรงจูงใจของผู้เรียนให้เกิดความอยากเรียนรู้และเพื่อเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าหาความรู้ของผู้เรียนได้ตามจุดมุ่งหมาย สภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ทั้งหมดที่จัดขึ้น

สื่อและวัสดุอุปกรณ์การสอนเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะช่วยให้การเรียนการสอนดำเนินไปด้วยดี การสอนที่มีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ประกอบการเรียน นอกจากจะทำให้นักเรียนเห็นความเป็นรูปธรรมของสิ่งที่ครูสอนและเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจของนักเรียน ให้เด่นชัดและง่ายขึ้น การสอนที่มีการใช้สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ประกอบการสอน ยังช่วยเพิ่มบรรยากาศของการสอนให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ สื่อการสอนจะมีคุณค่าต่อเมื่อ ครูได้นำไปใช้อย่างเหมาะสมและถูกวิธี ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดนครราชสีมา ได้จัดกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นพัฒนาการ ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา เน้นกิจกรรมและได้จัดทำสื่อนวัตกรรม ที่สอดคล้องกับพัฒนาการด้านร่างกาย กล้ามเนื้อมัดเล็ก คือ การผลิตสื่อ “วงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้” เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

ดังนั้น สื่อวงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้ เป็นสื่อที่มีประโยชน์ต่อพัฒนาการทั้ง ๔ ด้าน โดยส่งเสริมการเรียนรู้เรื่อง จำแนกภาพเหมือน ใช้ประสาทสัมผัสและกล้ามเนื้อ รู้จักสังเกต ค้นหาและแก้ปัญหาได้

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กได้ดี

๒.๒ เพื่อฝึกใช้นิ้วโป้งและนิ้วชี้ ซึ่งเป็นพื้นฐานของการหยิบจับ การช่วยเหลือตนเอง เช่น การรูดซิป การติด กระดุม การจับดินสอ ต่อไป

๒.๓ เพื่อพัฒนาการทำงานของมือและตาให้สัมพันธ์กัน และเสริมสร้างความจดจำ

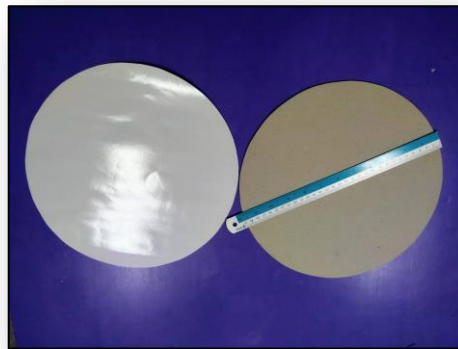
๓. อุปกรณ์การผลิตสื่อ

วัสดุ/อุปกรณ์สำหรับการผลิตสื่อ “วงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้” มีดังนี้

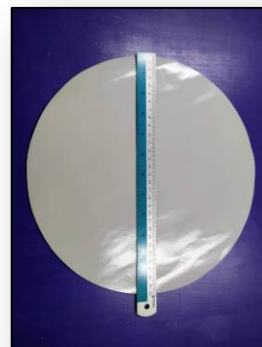
- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ๓.๑ กระจกฉายเอกสาร/กระจก เอ | ๓.๗ กาวและปืนกาว |
| ๓.๒ กระจกชาวนอ้อย | ๓.๘ กรรไกรและมีดคัตเตอร์ |
| ๓.๓ สติกเกอร์โปสเตอร์สีขาว | ๓.๙ เทปกาวสองหน้าบาง |
| ๓.๔ เทปสติกเกอร์ตัดเส้น | ๓.๑๐ แผ่นรองตัด |
| ๓.๕ ภาพผลไม้ ชนิดต่างๆ | ๓.๑๑ ไม้บรรทัด |
| ๓.๖ ที่หนีบผ้า | ๓.๑๒ เครื่องเคลือบบัตรและแผ่นเคลือบ |

๔. ขั้นตอนการผลิตสื่อ

๔.๑ นำกระจกชาวนอ้อยและสติกเกอร์โปสเตอร์สีขาวมาตัดเป็นรูปวงกลม โดยมีเส้นผ่าศูนย์กลาง ๓๐ เซนติเมตร ให้มีขนาดเท่ากันทั้ง ๒ ชิ้น



๔.๒ แล้วนำสติกเกอร์โปสเตอร์สีขาวมาติดลงบนกระจกชาวนอ้อยและใช้มีดรีดให้ทั้ง ๒ ชิ้น ติดแน่น เป็นชิ้นเดียวกัน



๔.๓ แบ่งสติ๊กเกอร์ที่ติดลงบนกระดาษชานอ้อยออกเป็น ๖ ส่วนเท่าๆ กัน โดยใช้เทปสติ๊กเกอร์ตัดเส้นให้ได้เป็น ๖ ช่อง เท่าๆ กัน และตัดขอบด้วยเทปสติ๊กเกอร์ตัดเส้นรอบวงกลม



๔.๔ ค้นหาภาพผลไม้ในคอมพิวเตอร์ ผลไม้จำนวน ๖ ชนิด ได้แก่ ภาพส้ม ภาพองุ่น ภาพแตงโม ภาพแอปเปิ้ล ภาพมังคุด และภาพกล้วย โดยปริ้นท์ภาพผลไม้ชนิดเดียวกันอย่างละ ๒ ภาพ



๔.๕ นำภาพผลไม้มาตัดตามรูป ทั้ง ๖ ชนิด แล้วนำไปเคลือบโดยเครื่องเคลือบบัตร เพื่อเพิ่มความแข็งแรง จากนั้นนำมาตัดให้สวยงามอีกรอบ และแยกภาพผลไม้ออกเป็น ๒ ชุด



๔.๖ นำภาพผลไม้ชุดที่ ๑ มาติดลงบนแผ่นสติ๊กเกอร์วงกลมที่เตรียมไว้ ด้วยเทปกาวสองหน้าชนิดบาง ให้ครบทั้ง ๖ ช่อง และตกแต่งให้สวยงาม



๔.๗ นำภาพผลไม้ชุดที่ ๒ มาติดกับที่หนีบผ้า ผลไม้ ๑ ชนิด ต่อที่หนีบผ้า ๑ ตัว ด้วยปืนกาว ให้สวยงามและแข็งแรง



๔.๘ นำวงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้ มาทดลองใช้งาน เพื่อทดสอบความแข็งแรง



๕. วิธีการใช้สื่อ

- ๕.๑ ครูนำสื่อการสอนวงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้ มาให้นักเรียนดู
- ๕.๒ ครูแนะนำนักเรียนในการใช้สื่อและปฏิบัติตามขั้นตอนทบทวน ทั้งเนื้อหา กิจกรรม คำถาม คำตอบ หรือแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- ๕.๓ ครูสาธิตวิธีการเล่นสื่อวงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้ แล้วให้นักเรียนนำตัวหนังสือผลไม้มาหนีบให้ตรงกับภาพผลไม้
- ๕.๔ ขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมครูควรดูแลนักเรียนอย่างใกล้ชิด
- ๕.๕ เมื่อเล่นเสร็จให้นักเรียนเก็บสื่อการสอนวงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้ เข้าที่ให้เรียบร้อย

๖. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

- ๖.๑ นักเรียนสามารถใช้นิ้วมือในการหยิบจับตัวหนังสือได้ถูกต้อง
- ๖.๒ นักเรียนสามารถเรียนรู้เรื่องผลไม้จากการเล่นเกมวงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้ ได้ถูกต้อง
- ๖.๓ นักเรียนมีกระบวนการเล่นเกมและสามารถแก้ปัญหาจากการเล่นเกมอย่างเป็นระบบ
- ๖.๔ นักเรียนเกิดความสุขและสนุกสนานในการเรียน

๗. ข้อเสนอแนะ

๗.๑ สื่อชุดนี้เป็นสื่อที่สามารถใช้ได้ ตั้งแต่เด็กเล็กที่มีอายุ ๒ ปีขึ้นไป ครูผู้สอนต้องอธิบายให้เด็กนักเรียนเกิดความเข้าใจ และทำให้ดูเป็นตัวอย่าง พร้อมทั้งคอยดูแล แนะนำอย่างใกล้ชิด เพื่อให้เกิดผลของการเรียนรู้สูงสุด

๗.๒ สื่อชุดนี้ส่งเสริมพัฒนาการทุกด้าน

- ทางด้านร่างกาย ในการใช้กล้ามเนื้อมือฝึกใช้นิ้วโป้งและนิ้วชี้ซึ่งเป็นพื้นฐานของการหยิบจับ การช่วยเหลือตนเองในชีวิตประจำวัน เช่น ตัดกระดาษ รูดซิป จับดินสอต่อไป
- ทางด้านอารมณ์จิตใจ มีความสุข สนุกสนาน มีความภูมิใจในตัวเองเมื่อทำกิจกรรมสำเร็จ
- ด้านสังคม เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ เรียนรู้กติกาการเล่น มีความรับผิดชอบเก็บของเข้าที่
- มีความระมัดระวังในการทำกิจกรรม เพื่อป้องกันการหนีบโดนมือ
- ด้านสติปัญญา เกิดพัฒนาการทางด้านภาษา เรียนรู้คำศัพท์จากภาพผลไม้
- มีกระบวนการวางแผนการเล่นและแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง

๗.๓ ครูผู้สอนต้องให้เด็กมีการสนทนา เปล่งเสียงตามคำต่างๆ แสดงความคิดเห็นตามความเข้าใจโดยมีการกระตุ้นผ่านคำถามหรือครูพูดนำ

๗.๔ พัฒนาการของเด็กแต่ละคน อาจจะไม่เท่ากัน การเรียนรู้ของเด็กแต่ละคนอาจจะ ช้าหรือเร็ว ครูผู้สอนต้องมีความเข้าใจในตัวเด็ก เพื่อให้การจัดกิจกรรมได้รับผลการเรียนรู้สูงสุด

๗.๕ สามารถนำไปใช้กับชั้นอื่นๆ ที่มีเนื้อหาใกล้เคียงกัน

๘. การประเมินการใช้สื่อ

๘.๑ วัดจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยสื่อการสอนวงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้ ที่สร้างขึ้น

๘.๒ สังเกตจากพฤติกรรมในการใช้สื่อการสอนวงล้อจับคู่ภาพเหมือนผลไม้

ผู้ผลิต นางสาวศรุตตา ชูขาว

ประเภทของสื่อที่ผลิต สื่อประเภท สิ่งประดิษฐ์ทำมือ

ทักษะกล้านเนือมัดเล็ก ฝึกการใช้นิ้วโป้งและนิ้วชี้

บรรณานุกรม

เบญจา แสงมะลิ. (๒๕๕๓). การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

พัฒนา ชัชพงศ์. (๒๕๔๙). ทฤษฎีและปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

กรวิภา สรรพกิจงานง. (๒๕๕๐). ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบขั้นๆและแบบอิสระ. ปรินญานิพนธ์

การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. กุลยา ตันติผลาชีวะ. (๒๕๔๙). การเลี้ยงดูลูกได้กวดก่อนเรียน : ๓-๕ ขวบ. กรุงเทพฯ: โชติสุข การพิมพ์.

กุลยา ตันติผลาชีวะ. (๒๕๕๐). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ:

เอ็ดสันดพรส์โปรดักส์เกียรติวรรณ อมาตยกุล. (๒๕๕๐). ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบขั้นๆและแบบอิสระ. ปรินญานิพนธ์ ก ศ.ม .มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

จงใจ ขจรศิลป์. (๒๕๕๒). การศึกษาลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และการเล่นตามมุมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย. ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ชไมมน ศรีสุรักษ์. (๒๕๕๑). การศึกษาความสัมพันธ์ทางสังคมของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่มแบบวางแผน ปฏิบัติ ทบทวนและแบบปกติ, ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

นภเนตร ธรรมบวร. (๒๕๕๐). การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ด้านสุขภาพการพิมพ์.

บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. (๒๕๕๐). รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ เรื่อง การวัดประเมินการเรียนรู้ กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.