

ชื่อเรื่อง	ผลการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อเพิ่มสมาธิของของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ผู้วิจัย	รัตนกร กันทะชุมภู
หน่วยงาน	ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ปีการศึกษา	๒๕๖๖

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1. เพื่อศึกษาผลของการใช้รูปแบบการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อเพิ่มสมาธิของของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา 2. เพื่อเปรียบเทียบสมาธิก่อนและหลังการสอนโดยใช้รูปแบบการจัดกิจกรรมศิลปะของของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา อายุ 11 ปี ที่มารับบริการที่ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา หน่วยบริการท่าเรือ ในปีการศึกษา 2566 จำนวน 1 คน โดยการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive sampling) ดำเนินการวิจัยเชิงทดลองแบบการศึกษารายกรณี (Single Subject Design) แบบ A-B-A-B Design พบว่า พบว่าในระยะเส้นฐานที่ 1 (A₁) นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา มีพฤติกรรมด้านสมาธิ ร้อยละ 18.33 ในระยะทดลองที่ 1 (B₁) มีพฤติกรรมด้านสมาธิ ร้อยละ 53.33 ในระยะเส้นฐานที่ 2 (A₂) มีพฤติกรรมด้านสมาธิ ร้อยละ 28.33 และในระยะทดลองที่ 2 (B₂) มีพฤติกรรมด้านสมาธิ ร้อยละ 63.33 ตามลำดับ เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ 1.การจัดกิจกรรมศิลปะ 2. แผนการจัดการเรียนรู้เฉพาะบุคคล โดยการจัดกิจกรรมศิลปะ 3. แบบประเมินปัญหาด้านสมาธิ โดยตัดแปลงจากแบบประเมินปัญหาพฤติกรรมในเด็กบกพร่องทางสติปัญญา ของกลุ่มงานจิตวิทยา สถาบันราชานุกูล สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การหาค่าคุณภาพของเครื่องมือ (IOC) ใช้สถิติพื้นฐาน ค่าเฉลี่ย (Mean) ร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย 100 นำเสนอโดยกราฟเส้น และการพรรณนาข้อมูล

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลของการใช้รูปแบบการจัดกิจกรรมศิลปะ เพื่อเพิ่มสมาธิของของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา มีค่าร้อยละของหลังเรียนเท่ากับ ร้อยละ 63.33 ซึ่งสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยยะสำคัญ
2. พฤติกรรมด้านสมาธิ ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมศิลปะ พบว่า พฤติกรรมด้านสมาธิหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

คำสำคัญ การจัดกิจกรรมศิลปะ, สมาธิ, นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา