

คณวร สัญญะ. (2566). กิจกรรมเพลงสำหรับเด็กในการบำบัด เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมใน
เด็กออทิสติก

บทคัดย่อ

จากการศึกษาหลักฐานงานวิจัยจำนวนไม่น้อยแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพของเพลง ในการส่งเสริม
ทักษะทางสังคมในบุคคลทุกเพศทุกวัย ไม่เว้นแม้แต่เด็กที่ถูกทารุณกรรมและถูกทอดทิ้ง การวิจัยในครั้งนี้ใช้
ระเบียบวิธีวิจัย กรณีศึกษาศึกษากรณีเดียว (ABAB single-case design) ร่วมกับการวิจัยกรณีศึกษาแบบกรณี
เดียวในเชิงคุณภาพ (Qualitative single case study) โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลของการใช้เพลง
สำหรับเด็กในการบำบัด เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมในเด็กออทิสติก ซึ่งผู้เข้าร่วมการวิจัยมีอายุ 8 ปี
การทดลองประกอบไปด้วย 2 ระยะ ได้แก่ 1) ระยะ Baseline ซึ่งเป็นระยะของการสังเกตทักษะสังคมซึ่งมีการ
ประเมินทักษะสังคมทั้ง 6 ด้าน โดยใช้เพลงสำหรับเด็ก โดยใช้เพลงจาก ยูทูบ เช่น เพลงเด็กภาษาอังกฤษ /
รวมเพลงเด็กอนุบาล / indysong kids และแบบสังเกตพฤติกรรม การวิเคราะห์ข้อมูลครั้งนี้ใช้การวิเคราะห์
กรณีศึกษาเชิงบรรยายเพื่อแสดงพัฒนาการทักษะสังคมของผู้เข้าร่วมการวิจัยตั้งแต่ระยะ Baseline จนถึง
การใช้กิจกรรม เพลงสำหรับเด็กในการบำบัด ครั้งสุดท้าย

ผลการวิจัยพบว่า เพลงสำหรับเด็กในการบำบัด ช่วยส่งเสริมทักษะทางสังคมในเด็กออทิสติก
สังเกตจากระยะ Baseline ช่วงที่ 1 (A1) ผู้เข้าร่วมงานวิจัยมีคะแนนทักษะสังคมที่ต่ำกว่าการใช้กิจกรรม
เพลงสำหรับเด็กในการบำบัด ในช่วงที่ 1 (B1) หลังจากนั้นคะแนนทักษะสังคมกลับลดลงอีกครั้งอย่างเห็นได้ชัด
ในระยะ Baseline ช่วงที่ 2 (A2) อย่างไรก็ตามคะแนนทักษะสังคมกลับมาสูงอีกครั้งในการใช้กิจกรรม
เพลงสำหรับเด็กในการบำบัด ในช่วงที่ 2 (B2)

คำสำคัญ : เพลงสำหรับเด็ก ,ทักษะสังคม